
Correzione acustica degli ambienti abitativi

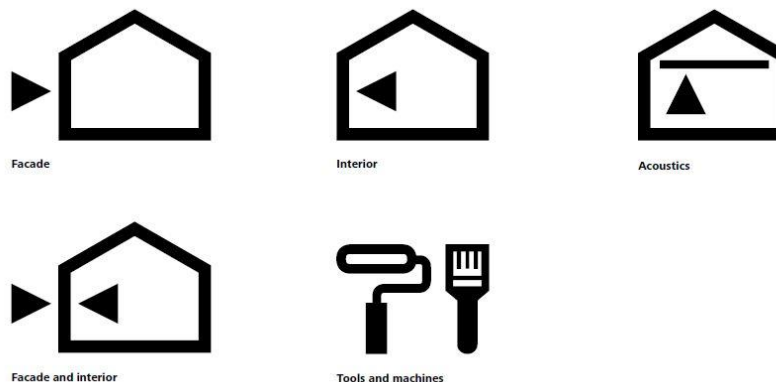
Soluzioni per il comfort acustico, udibili ma non visibili

Principio guida: visione, missione, valori

Visione: azienda leader per l'innovazione tecnologica nella realizzazione di **spazi abitativi** a misura d'uomo. In tutto il mondo.

Missione: Costruire con coscienza.

- **Recupero** del patrimonio esistente e mantenimento del suo valore nel tempo
- Stabilire gli standard di **efficienza energetica**
- **Ricerca e Sviluppo**
- **Sistemi costruttivi** secondo principi di ecologia ed economicità
- **Sostenibilità** ambientale applicata a prodotti e processi



I nostri **valori** e fattori di successo:

- Stretta **collaborazione** con partner di mercato e relazioni di lunga durata
- **Consulenza personalizzata** tecnico-architettonica da parte del nostro personale
Ampia offerta di **servizi** per la progettazione e **assistenza diretta** in cantiere e con supporto tecnologico **da remoto**
- Flessibilità per la gestione del **cambiamento** e delle esigenze di partner e clienti
- Gestione **sostenibile** orientata al lungo periodo

Concept: esigenza, soluzione tecnologica, vantaggi

- Progettazione tecnica
- Progettazione estetica
- Esigenze di cantiere

Esperienza positiva per il fruitore

Contesto ottimale per gli attori coinvolti nell'ambiente lavorativo

Sostenibilità

Nuovo concept: non prodotti, ma soluzioni, divise per esigenze

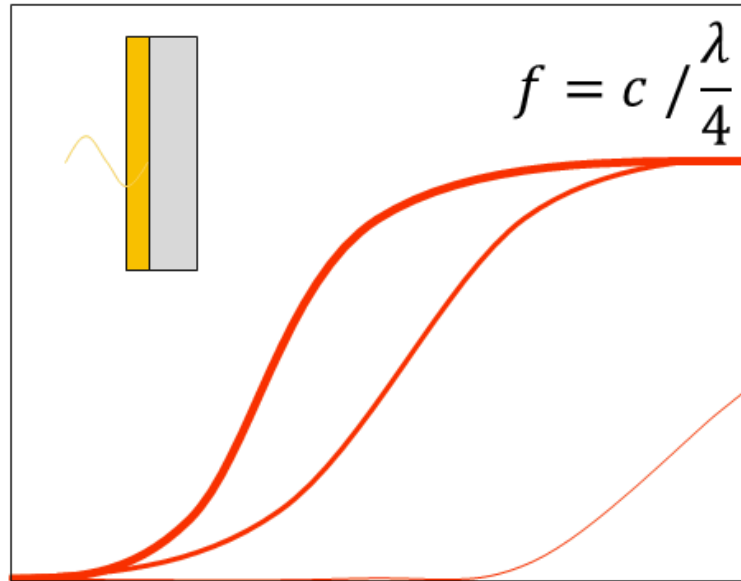
Varietà di soluzioni + Esperienza → Processo creativo

Esigenza tecnica

CORREZIONE MEDIE ED ALTE FREQUENZE -> MATERIALI POROSI

Onda sonora incidente -> variazioni periodiche di pressione

Aria -> **dissipazione** per attrito fluidodinamico -> **calore**



Da valutare: porosità, densità, spessore, forma, frequenza e direzione onda incidente

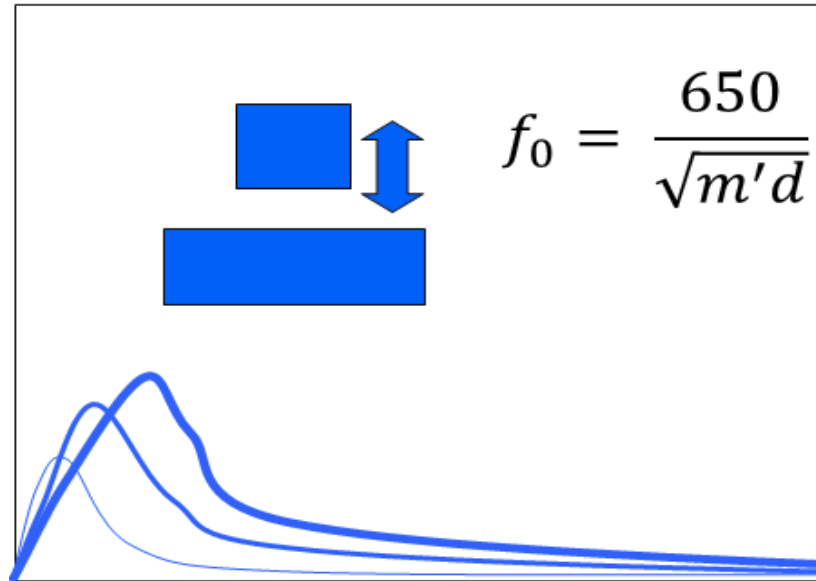
Per spessori di pannelli isolanti pari a $\lambda/4$ si ha il massimo assorbimento.

Esigenza tecnica

CORREZIONE BASSE FREQUENZE → PANNELLI VIBRANTI

Onda sonora incidente → **oscillazione** → deformazione pannello

Sistema **Massa-Molla-Massa**



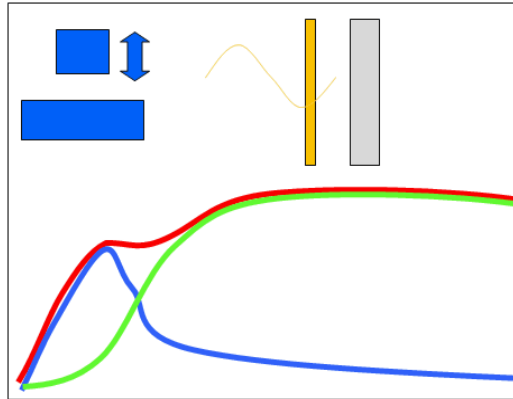
Da valutare: frequenza di risonanza, massa superficiale, distanza dalla parete

Vibrazioni da smorzare per aumentare la dissipazione e non la trasmissione

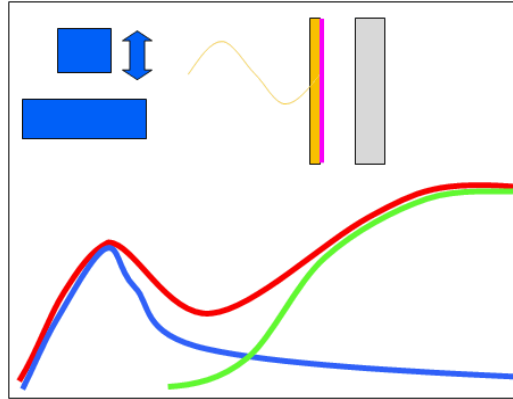
Comportamento selettivo

CORREZIONE MISTA

α



Comportamento ideale



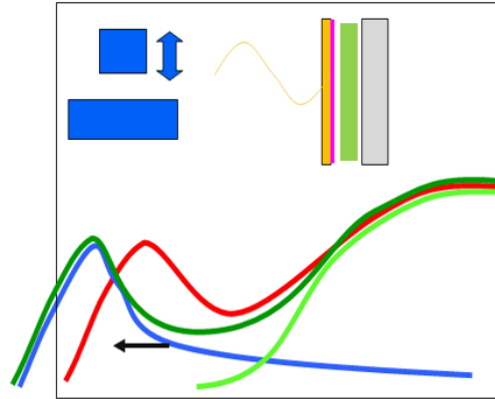
VELLO A TENUTA D'ARIA -> barriera riflettente

Pannello -> materiale poroso

No contributo intercapedine

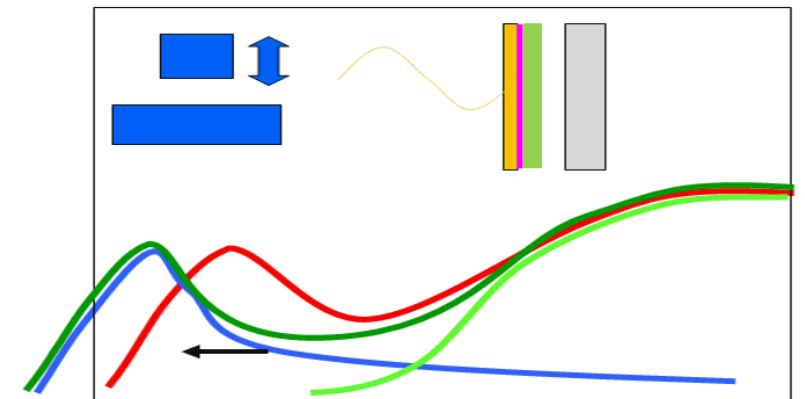
Alte frequenze -> porosità del materiale

Basse frequenze -> pannello vibrante



LANA -> sistema "massa molla massa"

Modifica lo spessore dell'intercapedine d'aria.



Riduzione dell'intercapedine d'aria -> frequenza di risonanza verso le basse frequenze -> **linea verde scuro**
Maggiore assorbimento alle basse frequenze (125 Hz)
Minore alle frequenze più alte (da 250 Hz in poi)

Aumentando l'intercapedine d'aria a 200 mm l'incidenza della lana minerale diventa nulla.

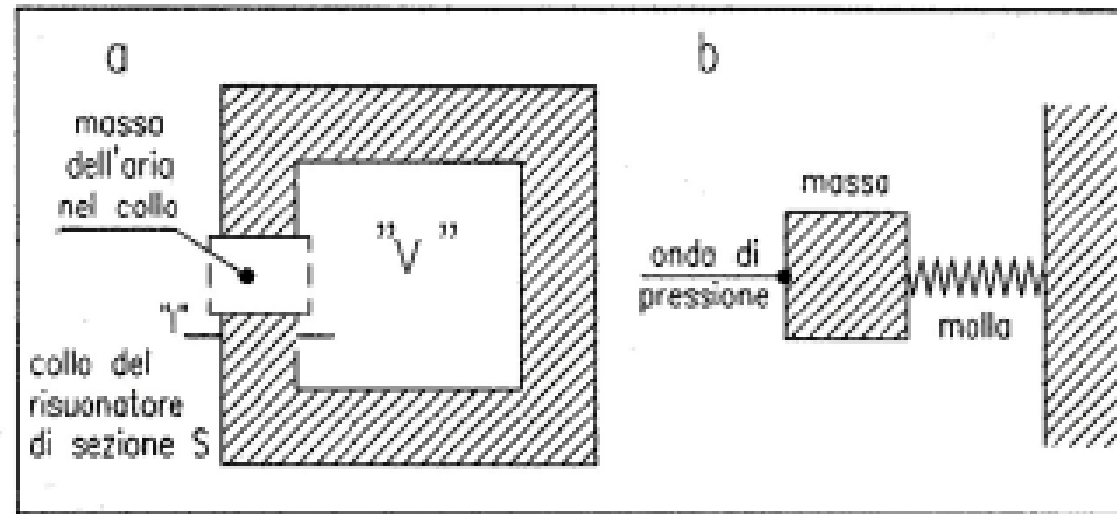
Esigenza tecnica

CORREZIONE SELETTIVA → RISUONATORI ACUSTICI

Massa oscillante → aria collo risuonatore

Elemento elastico → compressione ed espansione aria cavità

Elemento smorzante → attrito pareti collo risuonatore



Esigenza estetica

Soffitti senza soluzione di continuità -> **design architettonico**

I dettagli tecnici non interferiscono con il design



Esigenza di cantiere

Facilità di lavorazione

Facilità di applicazione

Tempi di lavorazione ridotti

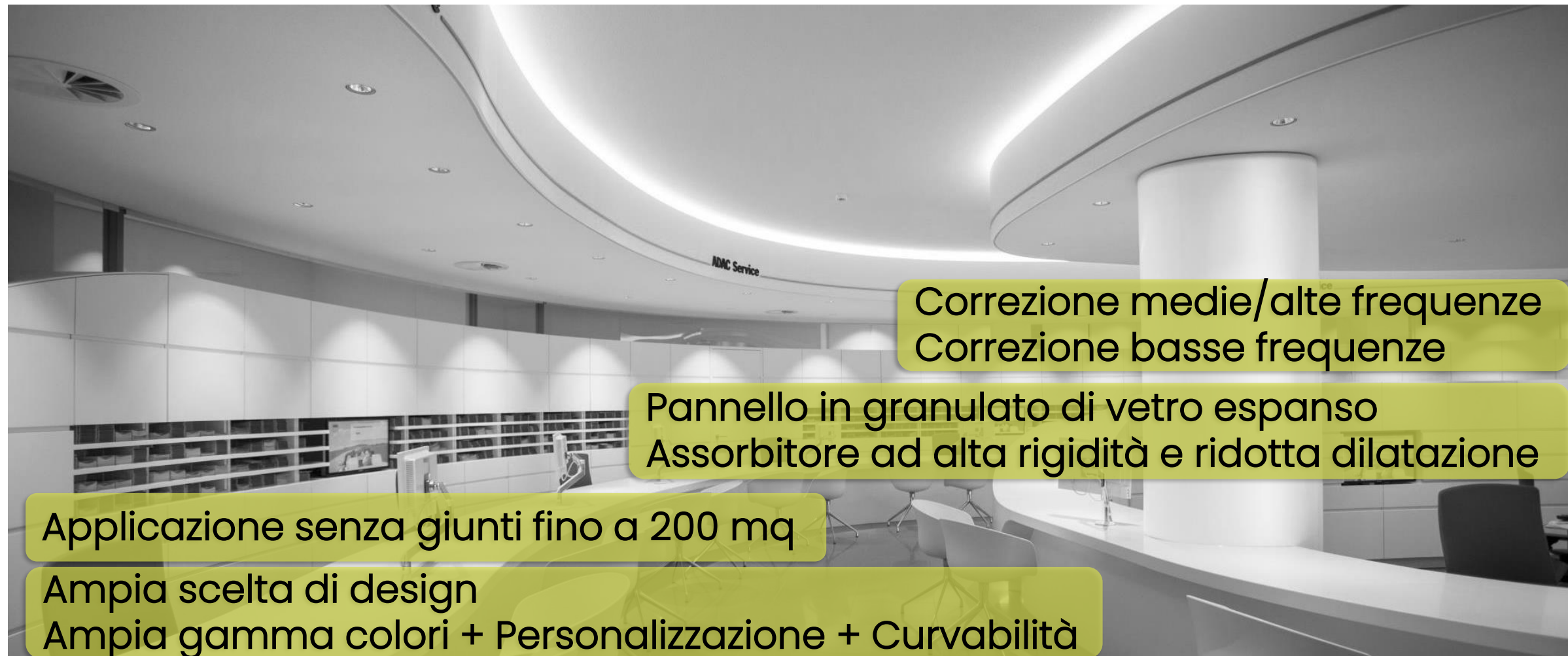
Adattamento impianti

Spessori ridotti

Caratteristiche prestazionali del materiale

Soluzione tecnologica e vantaggi

Sistemi acustici sospesi



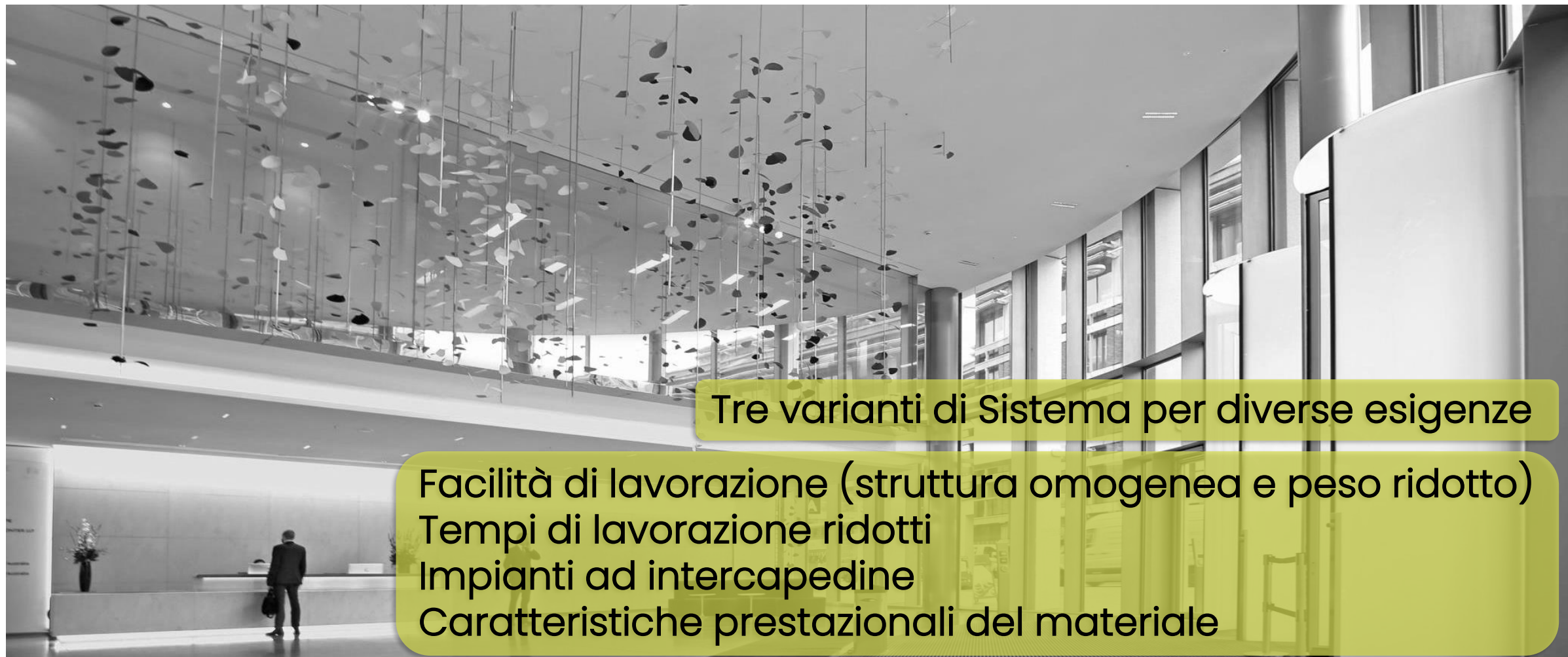
Correzione medie/alte frequenze
Correzione basse frequenze

Pannello in granulato di vetro espanso
Assorbitore ad alta rigidità e ridotta dilatazione

Applicazione senza giunti fino a 200 mq

Ampia scelta di design

Ampia gamma colori + Personalizzazione + Curvabilità



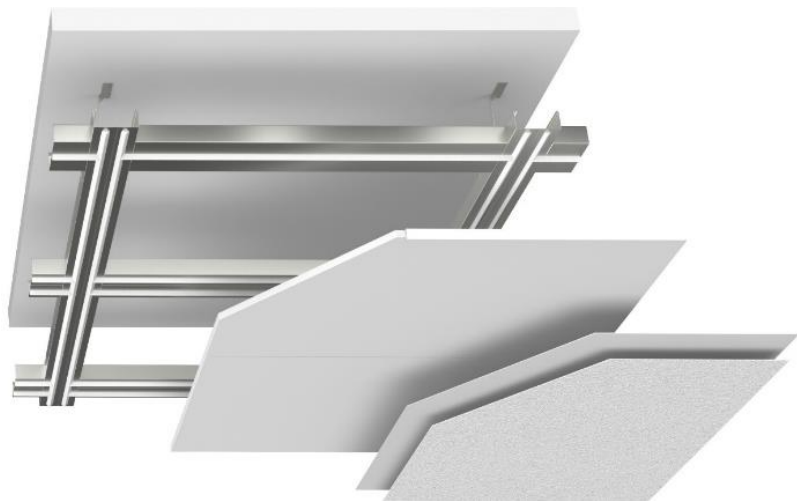
Tre varianti di Sistema per diverse esigenze

Facilità di lavorazione (struttura omogenea e peso ridotto)
Tempi di lavorazione ridotti
Impianti ad intercapedine
Caratteristiche prestazionali del materiale

Sistemi acustici sospesi – StoSilent Distance C

Sistema acustico sospeso, incollato per superfici piane, senza giunti

- Tecnologia
- Qualità
- Sostenibilità
- Assorbimento
- Applicazione
- Costi



C = Colla (Colla, incollato)



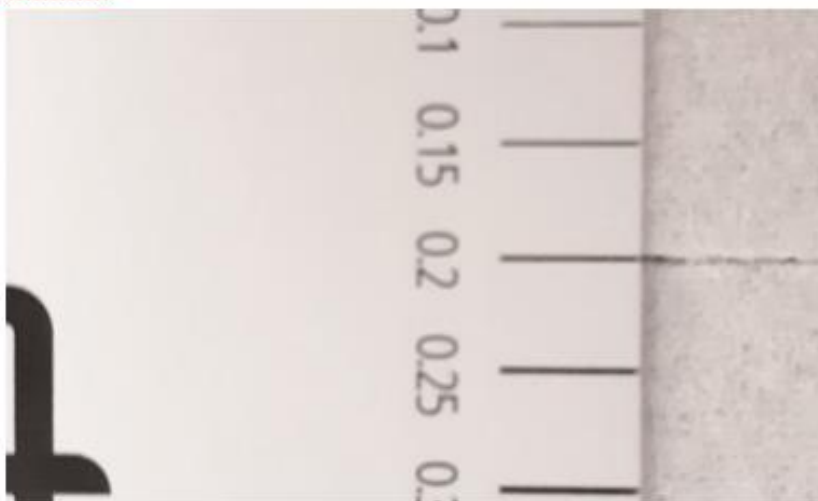
Sistemi acustici sospesi



Giunti di 0.15 mm



Vista di un angolo con lastre giuntate



Giunto tra lastre 0.2 mm



Non planarità 0.5 mm

Sistemi acustici sospesi

Assorbitore strutturale -> Materiale del pannello

Assorbitore poroso -> Pannello + Rivestimento

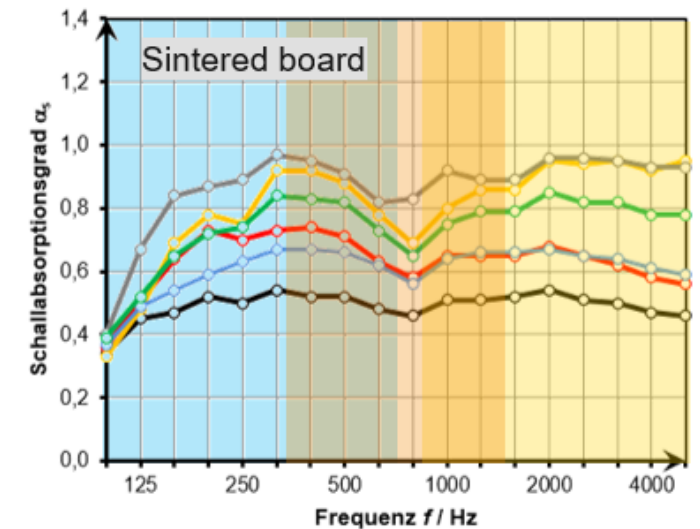
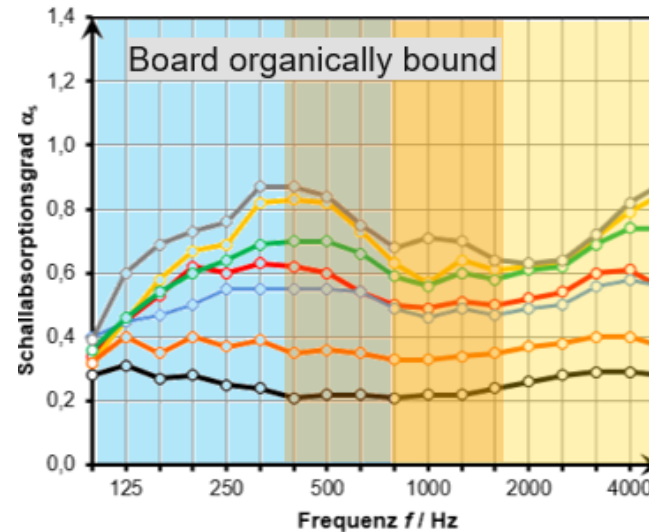
(Rivestimento denso su assorbitore aperto)

Assorbitore a distanza dal muro -> Smorzatore della cavità

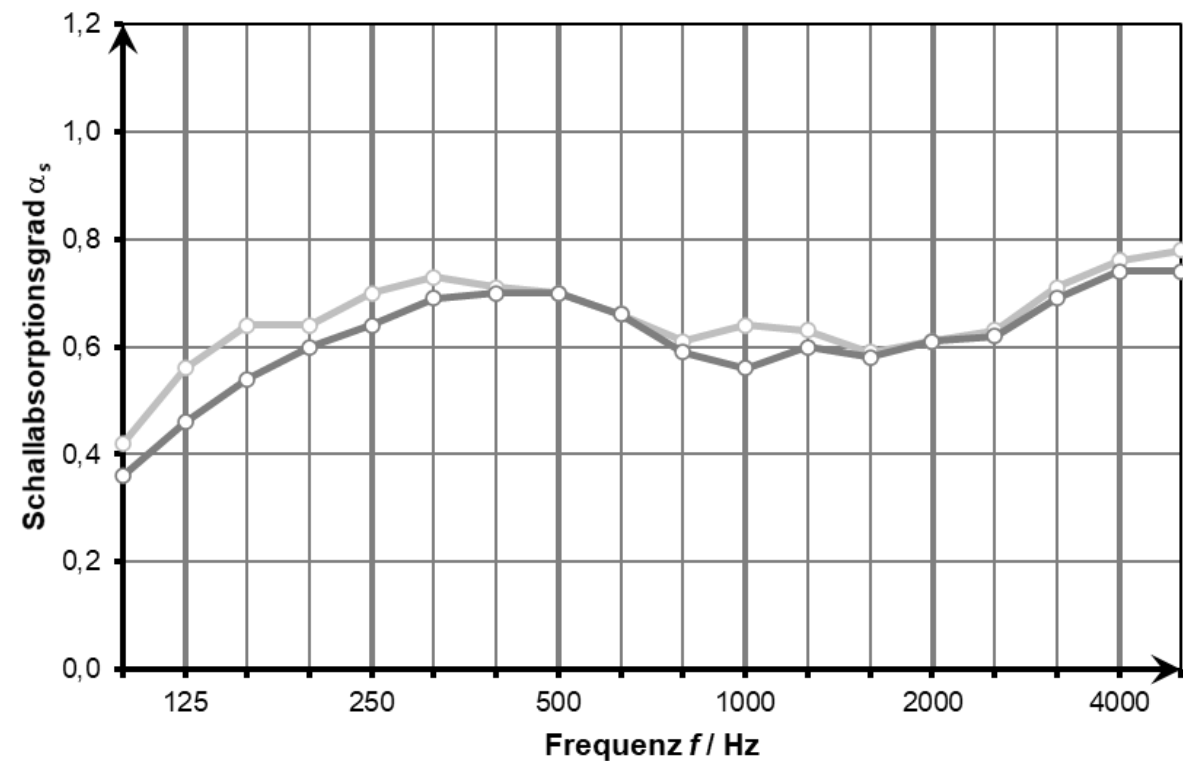
Utilizzo di tutti i principi attivi

Lato posteriore aperto
per l'assorbimento delle basse frequenze

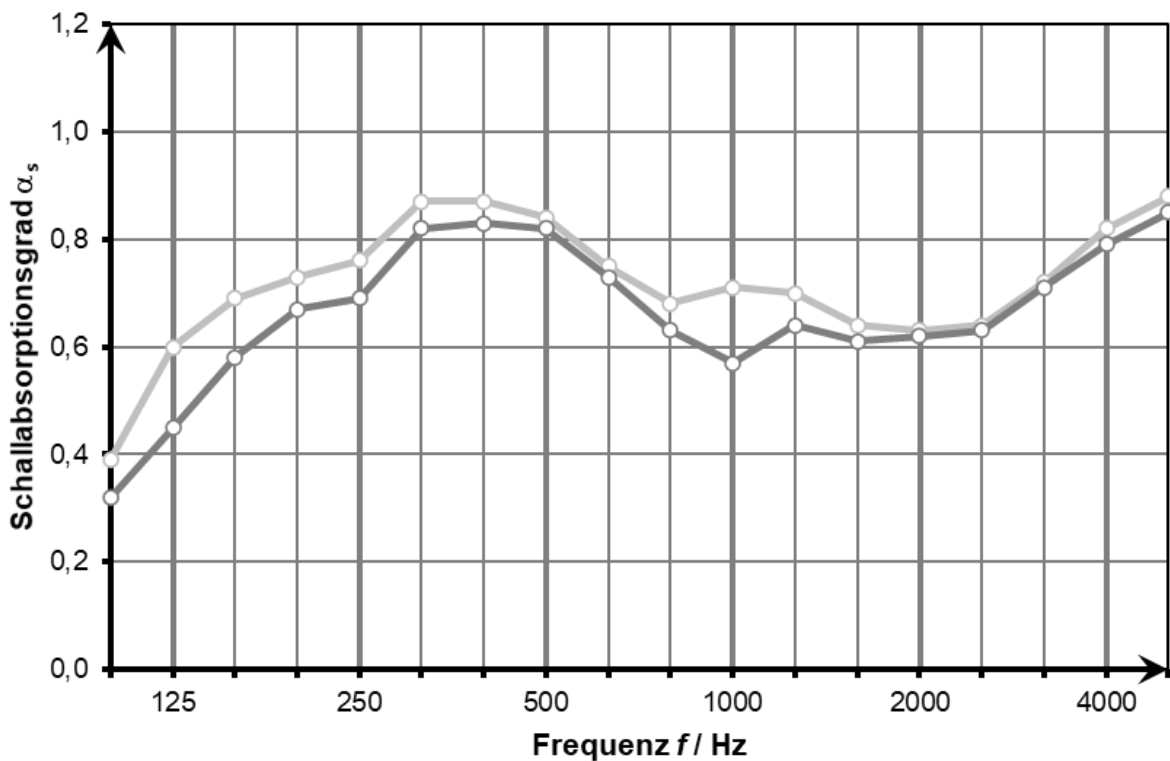
Rivestimento denso
per limitare le alte frequenze



Sistemi acustici sospesi

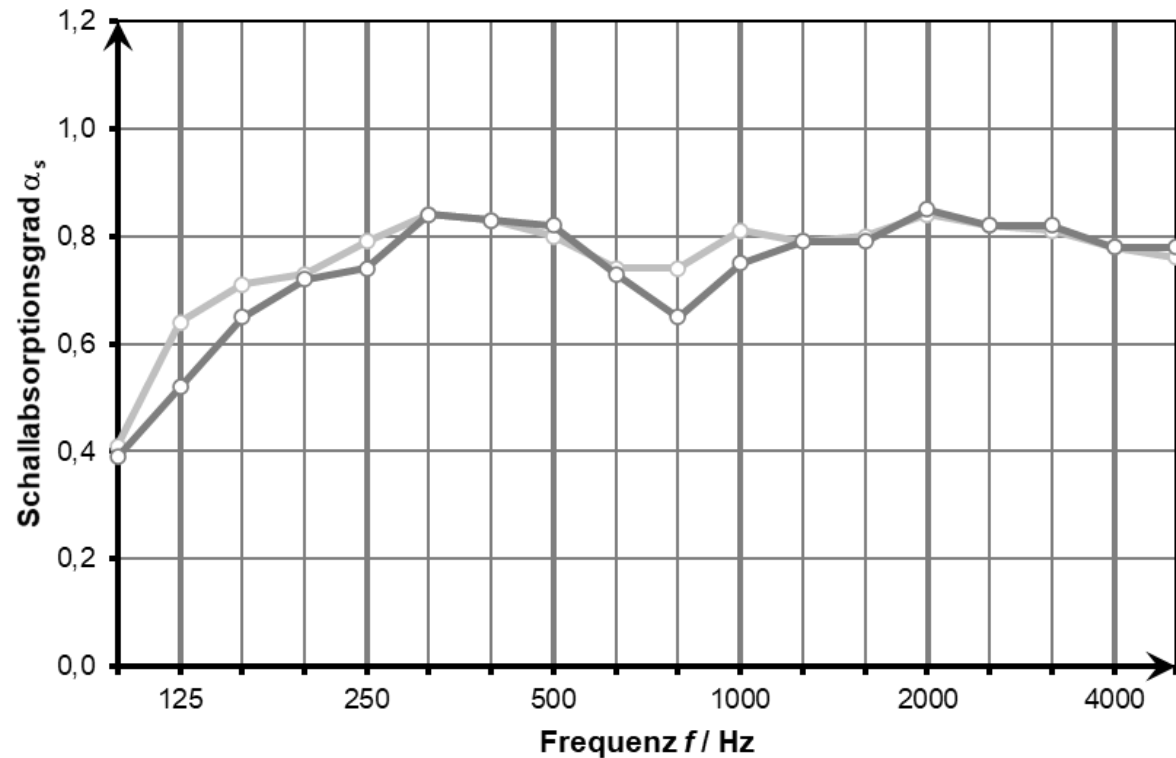


Platte & Beschichtung	Aufbau nach ISO 354	MiWo	α_w EN ISO 11654	Absorberkl. EN ISO 11654	NRC ASTM C-423
StoSilent Board 205 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Top Finish	E-200	nein	0,65	C	0,65
StoSilent Board 205 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Top Finish	E-200	ja	0,65 (L)	C	0,65

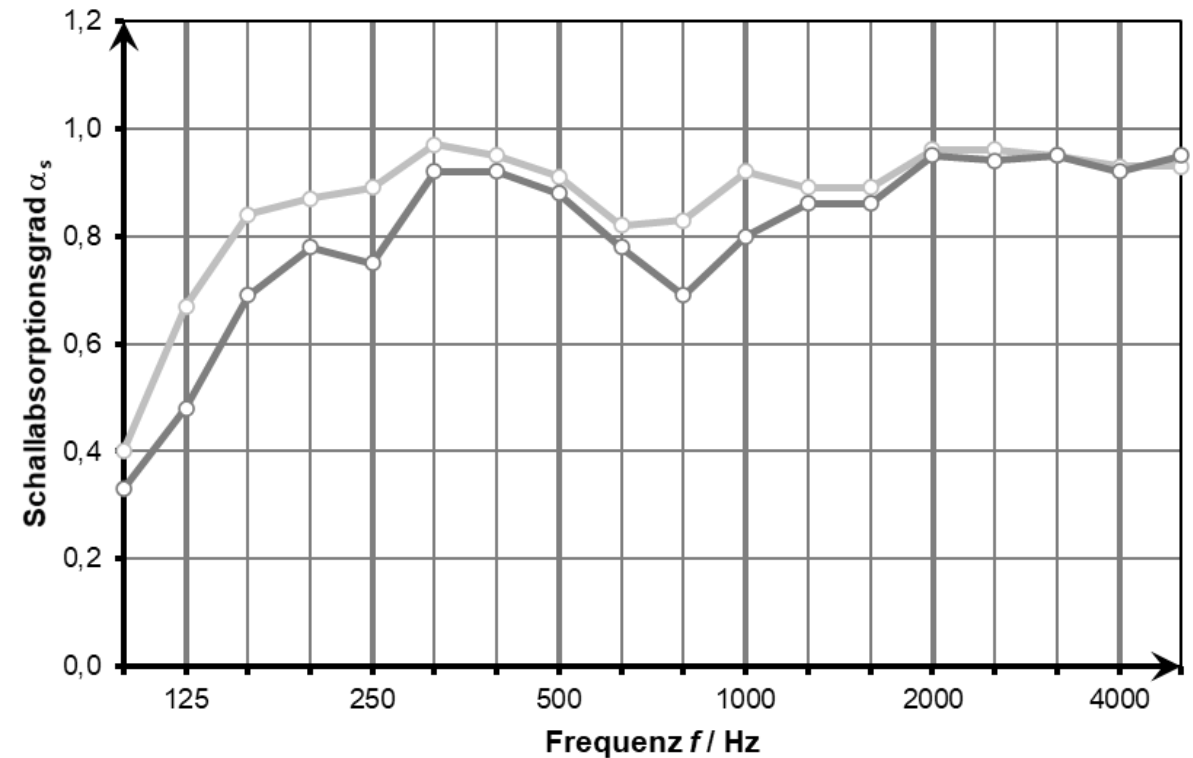


Platte & Beschichtung	Aufbau nach ISO 354	MiWo	α_w EN ISO 11654	Absorberkl. EN ISO 11654	NRC ASTM C-423
StoSilent Board 205 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Decor M	E-200	nein	0,65 (LH)	C	0,65
StoSilent Board 205 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Decor M	E-200	ja	0,7 (L)	C	0,75

Sistemi acustici sospesi



Platte & Beschichtung	Aufbau nach ISO 354	MiWo	α_w EN ISO 11654	Absorberkl. EN ISO 11654	NRC ASTM C-423
StoSilent Board 105 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Top Finish	E-200	nein	0,8	B	0,8
StoSilent Board 105 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Top Finish	E-200	ja	0,8	B	0,8



Platte & Beschichtung	Aufbau nach ISO 354	MiWo	α_w EN ISO 11654	Absorberkl. EN ISO 11654	NRC ASTM C-423
StoSilent Board 105 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Decor M	E-200	nein	0,85	B	0,85
StoSilent Board 105 C, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Decor M	E-200	ja	0,95	A	0,9

Sistemi acustici sospesi



Installare e controllare la sottostruttura su unico livello e pulire le superfici dei profili.



Applicare il collante ai profili, per un pannello acustico.



Premere i pannelli acustici nel collante fino a quando l'adesivo non sostiene la lastra. Allineare i pannelli, premendo su tutte le giunzioni delle lastre.



Applicare i rivestimenti intermedi e finali ai pannelli acustici, secondo le linee guida di lavorazione.

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
Haus der Bayerischen Geschichte, DE
Distance C + StoSilent Top Finish
Foto: Boris Storz

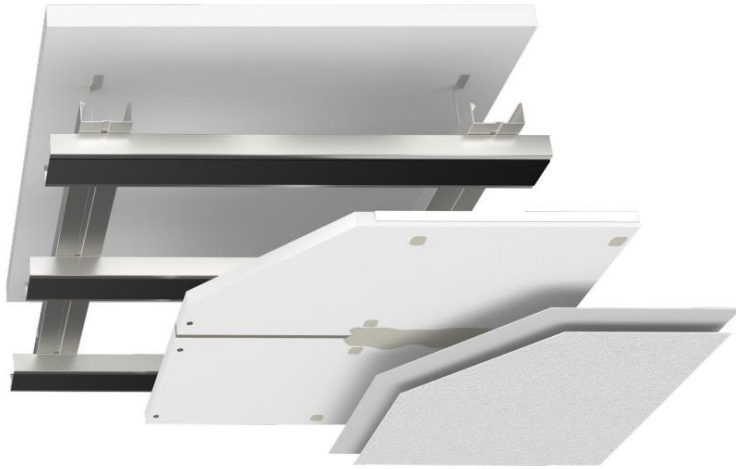


Competenze Sto: StoSilent
Vocational schools, DE
Distance C + StoSilent Decor
M
Foto: Martin Baitinger

Sistemi acustici sospesi – StoSilent Distance S/F

Sistema acustico sospeso, avvitato per superfici piane/curve, ventilate, senza giunti

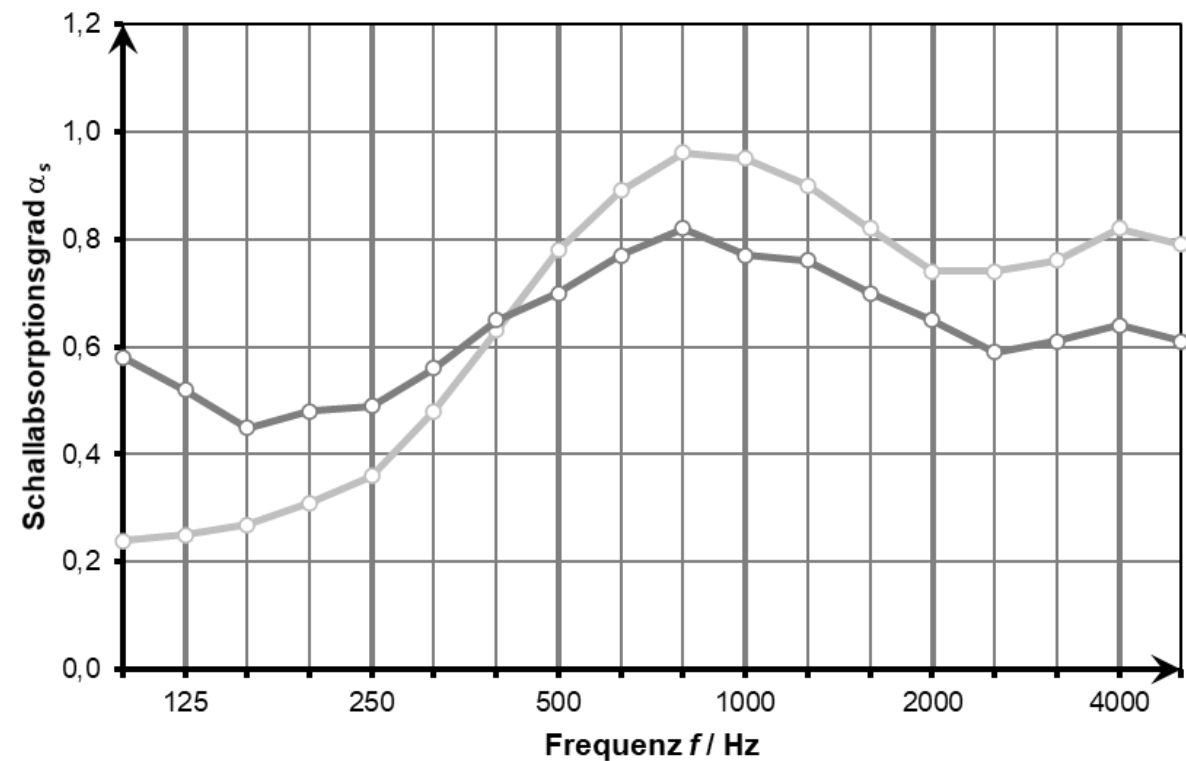
- Tecnologia
- Qualità
- Sostenibilità
- Assorbimento
- Applicazione



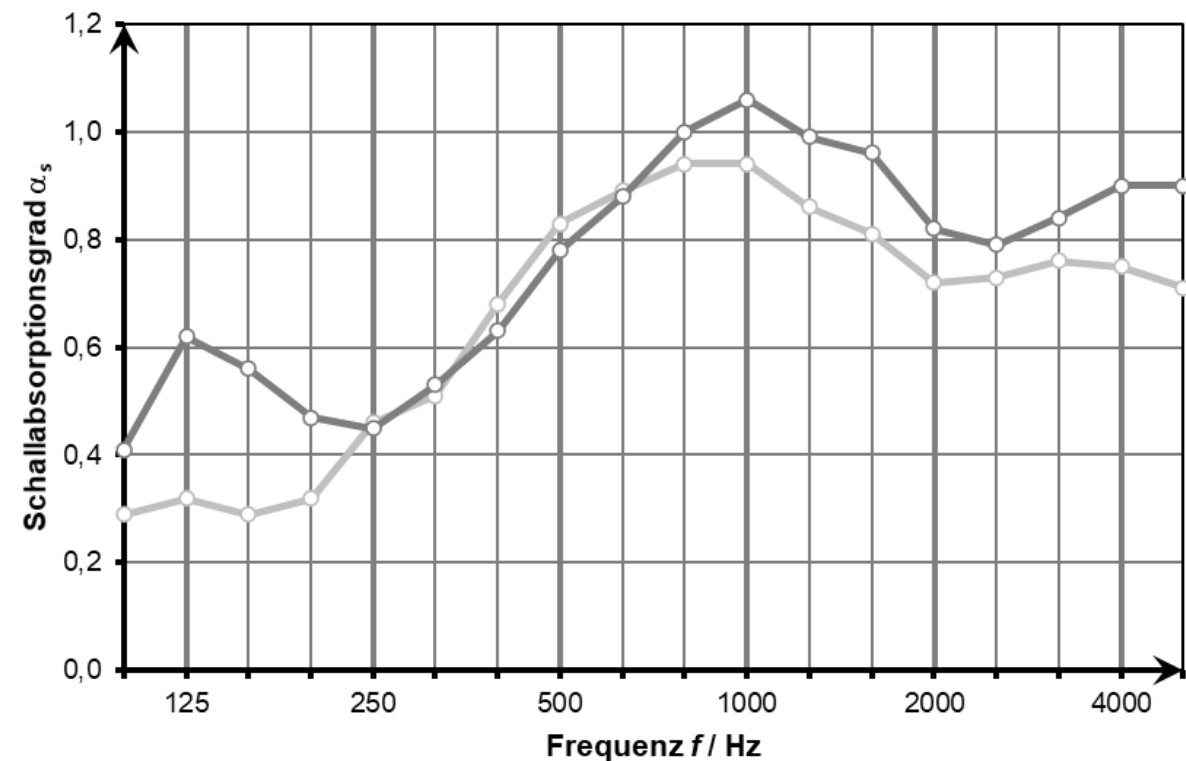
S = Screw (Vite,avvitato)

F = Flex (Flessibile)

Sistemi acustici sospesi



Platte & Beschichtung	Aufbau nach ISO 354	MiWo	α_w EN ISO 11654	Absorberkl. EN ISO 11654	NRC ASTM C-423
StoSilent Board 100 S, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Top Finish	E-55	ja	0,7	C	0,65
StoSilent Board 100 S, StoSilent Top Basic, Kellenauftrag & Top Finish	E-270	nein	0,7 (M)	C	0,7



Platte & Beschichtung	Aufbau nach ISO 354	MiWo	α_w EN ISO 11654	Absorberkl. EN ISO 11654	NRC ASTM C-423
StoSilent Board 110 S, StoSilent Decor M	E-55	ja	0,75 (MH)	C	0,8
StoSilent Board 110 S, StoSilent Decor M	E-270	nein	0,75	C	0,75

Sistemi acustici sospesi



Installare la sottostruttura, allinearla e applicare il nastro di separazione all'orditura secondaria.



Avvitare il pannello acustico a tutti i profili dell'orditura secondaria, la distanza tra le viti è di circa 200 mm.



Incollare i pannelli acustici nel punto di giunzione in adiacenza e avvitarli. Rimuovere l'adesivo in eccesso.



Quando si utilizza il rivestimento a spruzzo, riempire tutte le teste delle viti e tutti i giunti di adiacenza con il Plan.



Carteggiare uniformemente tutte le aree di riempimento e aspirare o spazzare la polvere di carteggiatura e le particelle di vello sciolte.



Applicare le mani intermedia e finale sui pannelli acustici, secondo le linee guida di lavorazione.

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
MOAE – Huamao Museum of Art Education, CN
Distance S + StoSilent Decor M
Foto: HouPictures

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
Harbitz Torg, NO
Distance S + StoSilent Decor M
Foto: Tove Lauluten

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
MAC II Museum Art&Cars 2,DE
Distance S + StoSilent Decor MF
Foto: Martin Baltinger

Sistemi acustici sospesi



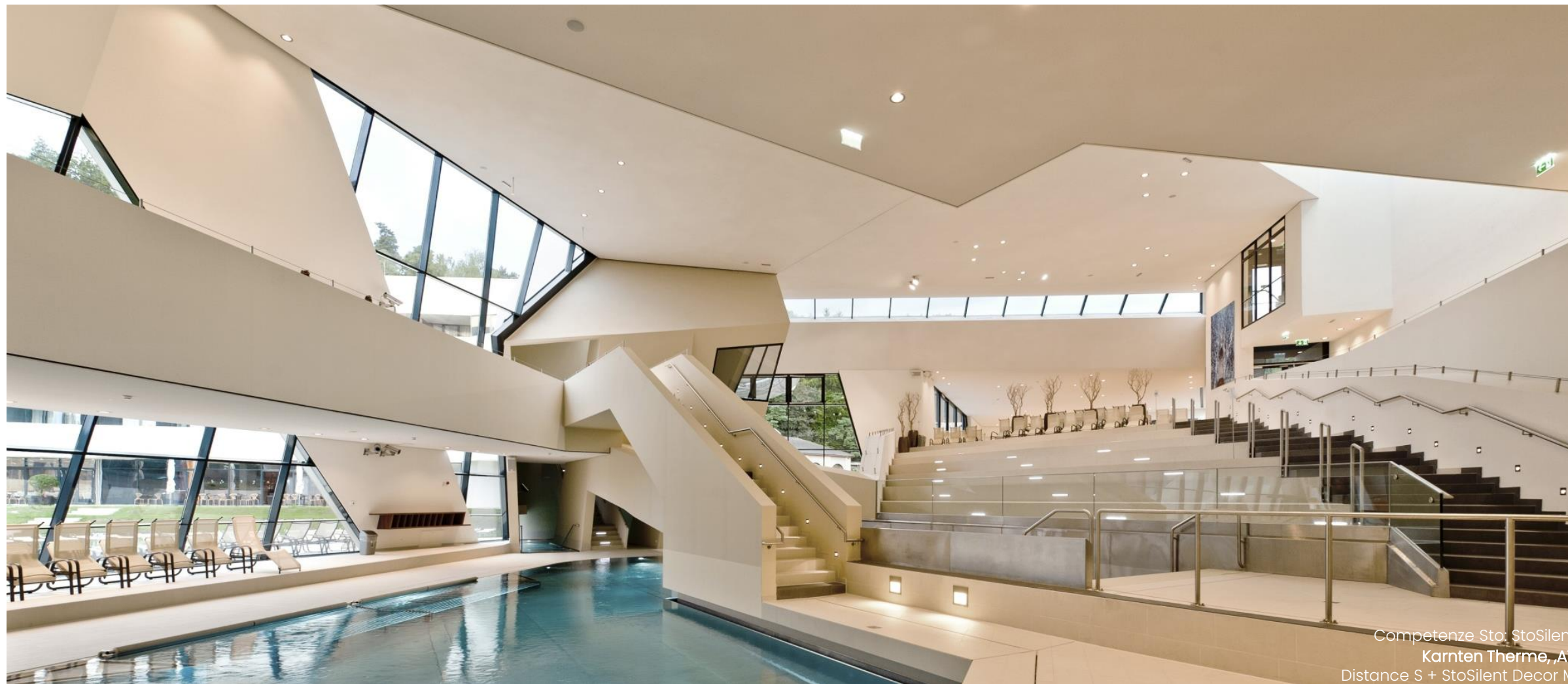
Competenze Sto: StoSilent
Wesley Methodist Church,SGP
Distance S + StoSilent Decor MF

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
Grand Hotel Victoria, IT
Distance S + StoSilent Decor M

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
Karnten Therme, AT
Distance S + StoSilent Decor M

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
Commerzbibliothek, DE
Distance S + StoSilent Decor M

Sistemi acustici sospesi



Competenze Sto: StoSilent
Touch Gateway Theatre, SGP
Distance S

Soluzione tecnologica e vantaggi

Sistemi acustici incollati



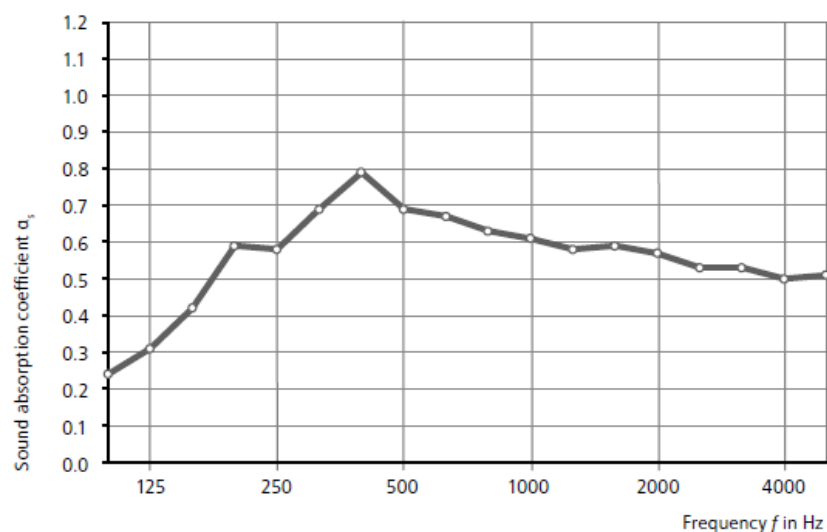
Sistemi acustici incollati – StoSilent Direct

Sistema acustico incollato,
per superfici piane o curve, senza giunti

- Tecnologia
- Qualità
- Sostenibilità
- Assorbimento

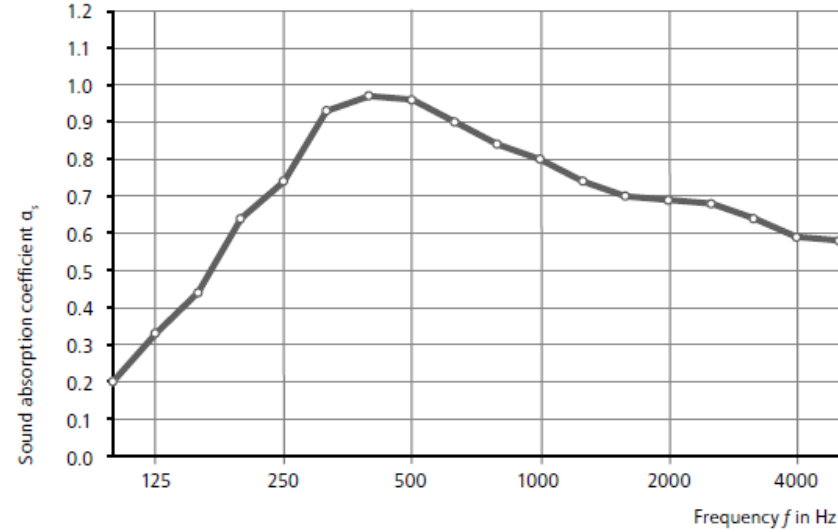


Sistemi acustici incollati



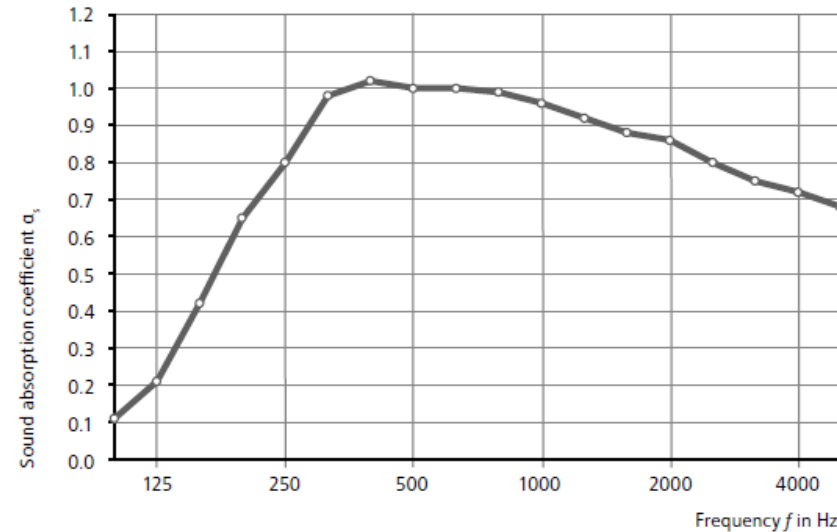
System:	StoSilent Direct	Structural height:	approx. 51 mm (type A)
Build-up:	StoSilent Board MW 100, 46mm	α_w :	0.60
Coating:	StoSilent Top Basic & Top Finish	$\alpha_{p, 125}$:	0.30
Thickness:	46mm	NRC:	0.60

	Sound absorption coefficient α_s					
Frequency f in Hz	125	250	500	1000	2000	4000
Third-octave band	0.24	0.59	0.79	0.63	0.59	0.53
Octave band	0.31	0.58	0.69	0.61	0.57	0.50
Third-octave band	0.42	0.69	0.67	0.58	0.53	0.51
α_p	0.30	0.60	0.70	0.60	0.55	0.50



System:	StoSilent Direct	Structural height:	approx. 52 mm (type A)
Build-up:	StoSilent Board MW 100, 46mm	α_w :	0.75
Coating:	StoSilent Top Basic & StoSilent Decor M	$\alpha_{p, 125}$:	0.30
Thickness:	46mm	NRC:	0.80

	Sound absorption coefficient α_s					
Frequency f in Hz	125	250	500	1000	2000	4000
Third-octave band	0.20	0.64	0.97	0.84	0.70	0.64
Octave band	0.33	0.74	0.96	0.80	0.69	0.59
Third-octave band	0.44	0.93	0.90	0.74	0.68	0.58
α_p	0.30	0.75	0.95	0.80	0.70	0.60



System:	StoSilent Direct	Structural height:	approx. 53 mm (type A)
Build-up:	StoSilent Board MW 100, 46mm	α_w :	0.85
Coating:	StoSilent Miral AP, sprayed	$\alpha_{p, 125}$:	0.25
Thickness:	46mm	NRC:	0.90

	Sound absorption coefficient α_s					
Frequency f in Hz	125	250	500	1000	2000	4000
Third-octave band	0.11	0.65	1.02	0.99	0.88	0.75
Octave band	0.21	0.80	1.00	0.96	0.86	0.72
Third-octave band	0.42	0.98	1.00	0.92	0.80	0.68
α_p	0.25	0.80	1.00	0.95	0.85	0.70

Sistemi acustici incollati

Nuovi supporti

Rimuovere lo sporco e pulire le superfici; rimuovere l'eventuale strato di sinterizzazione.

Vecchi supporti portanti

Rimuovere residui di pittura e di rivestimenti esistenti non portanti e pulire.

Con supporti assorbenti applicare un trattamento preliminare.

Applicare poi un ponte di presa.

Supporti in calcestruzzo

La superficie del calcestruzzo deve essere priva di olii per casseforme.

Le sbavature devono essere rimosse con l'attrezzatura idonea.

Livellare le irregolarità, i piccoli buchi e le cavità.

Il pretrattamento del supporto dipende dalla capacità di assorbimento del supporto.

Applicare poi un ponte di presa.

Supporti in cartongesso

Distanza massima delle guide portanti: 30 cm

Livellare le irregolarità del supporto.

Pretrattamento del supporto con mano di fondo e ponte di presa.

Supporti in intonaco a base calce-gesso

Livellare le irregolarità del supporto.

Pretrattare il supporto con mano di fondo e ponte di presa.

Sistemi acustici incollati



Per evitare la formazione di fessure, delimitare le superfici adiacenti o il corpo dell'edificio (raccordi a parete, telai di porte e finestre in metallo, legno ecc.) con nastro apposito.



Incollare a tenuta d'aria gli elementi a soffitto come ad es. lampade, altoparlanti, rilevatori di incendio, botole di ispezione con il nastro adesivo a tenuta.



In caso di necessità, eseguire la marcatura sul lato posteriore della lana minerale. Tagliare i bordi con un utensile idoneo. Tagliare le sporgenze con seghetto, sega o taglierino.



Mescolare il collante per ca. 2 minuti, poi far tirare per ca. 3 minuti ed infine mescolare nuovamente per ca. 30 secondi.



Applicare il collante sul retro dei pannelli su tutta la superficie e lavorare con spatola dentata 15 x 15 mm ad un angolo di 45 °. Quindi applicare un cordone adesivo intorno al perimetro di ca. 5 mm più spesso del collante steso sulla superficie.



Incollare i pannelli in aderenza sfalsandoli fra loro di almeno 200 mm e accostando perfettamente i giunti. Evitare giunti incrociati. Nel fare ciò prestare attenzione a non sporcare il lato visibile del pannello. Utilizzare eventualmente una livella per verificare che la superficie sia regolare.

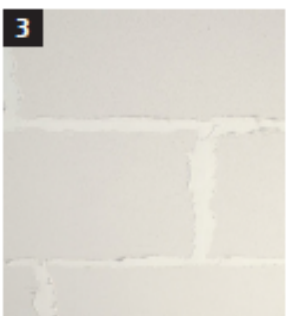
Sistemi acustici incollati



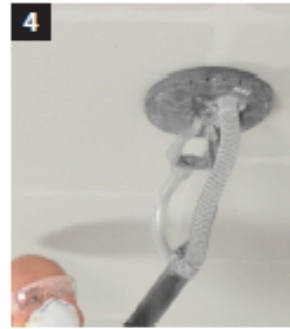
1 Mescolare lo stucco per giunti in rapporto 2:1 con acqua: mescolare per due minuti, poi lasciar riposare per cinque minuti e mescolare di nuovo rapidamente. Attenzione: mescolare sempre il contenuto di un contenitore.



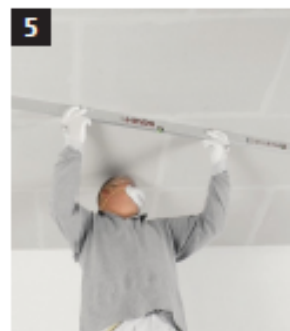
2 Riempire i giunti completamente con utilizzando una piccola spatola in plastica..



3 Lasciare essiccare il composto di riempimento per giunti fino a 48 ore ad una temperatura +15 °C o superiore. Un dispositivo può essere utilizzato per accelerare l'essiccazione. Il sigillante per giunti può essere lavorato ulteriormente solo dopo la completa essiccazione.



4 Levigare uniformemente i giunti e le irregolarità con una smerigliatrice adatta. Come mezzo di levigatura adatto sono ideali la grana P 100 o P 120. Liberare poi la superficie dalla polvere. Si consiglia di utilizzare una smerigliatrice meccanica con aspirapolvere integrato.



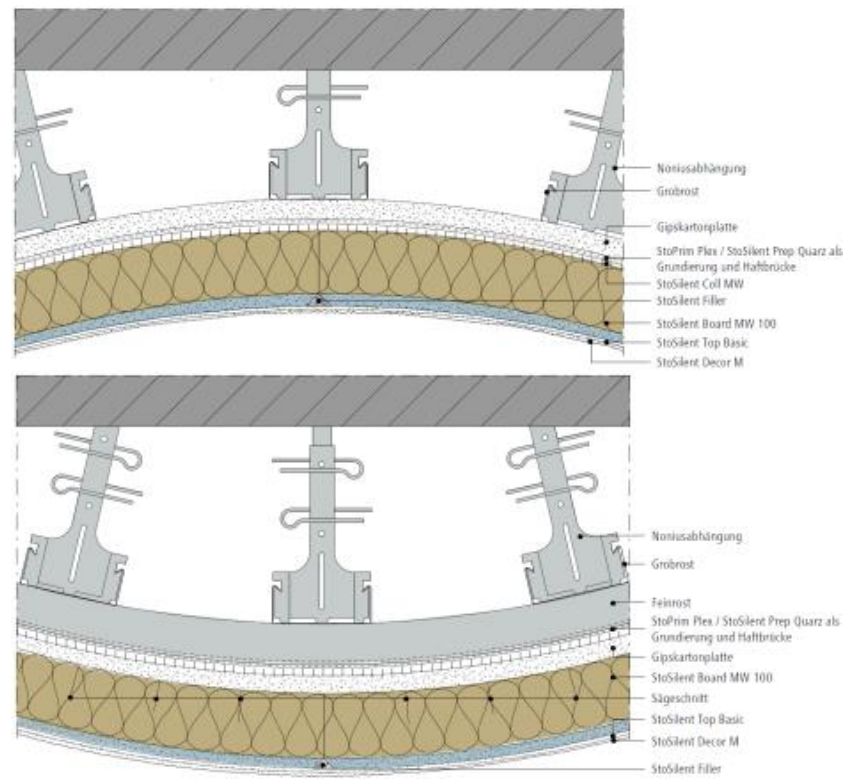
5 Controllare con una livella a bolla d'aria che la superficie sia omogenea (lunghezza consigliata 2 m). Eventualmente ritoccare eventuali cavità con lo stucco per giunti.



Applicare i rivestimenti intermedi e finali ai pannelli acustici, secondo le linee guida di lavorazione.

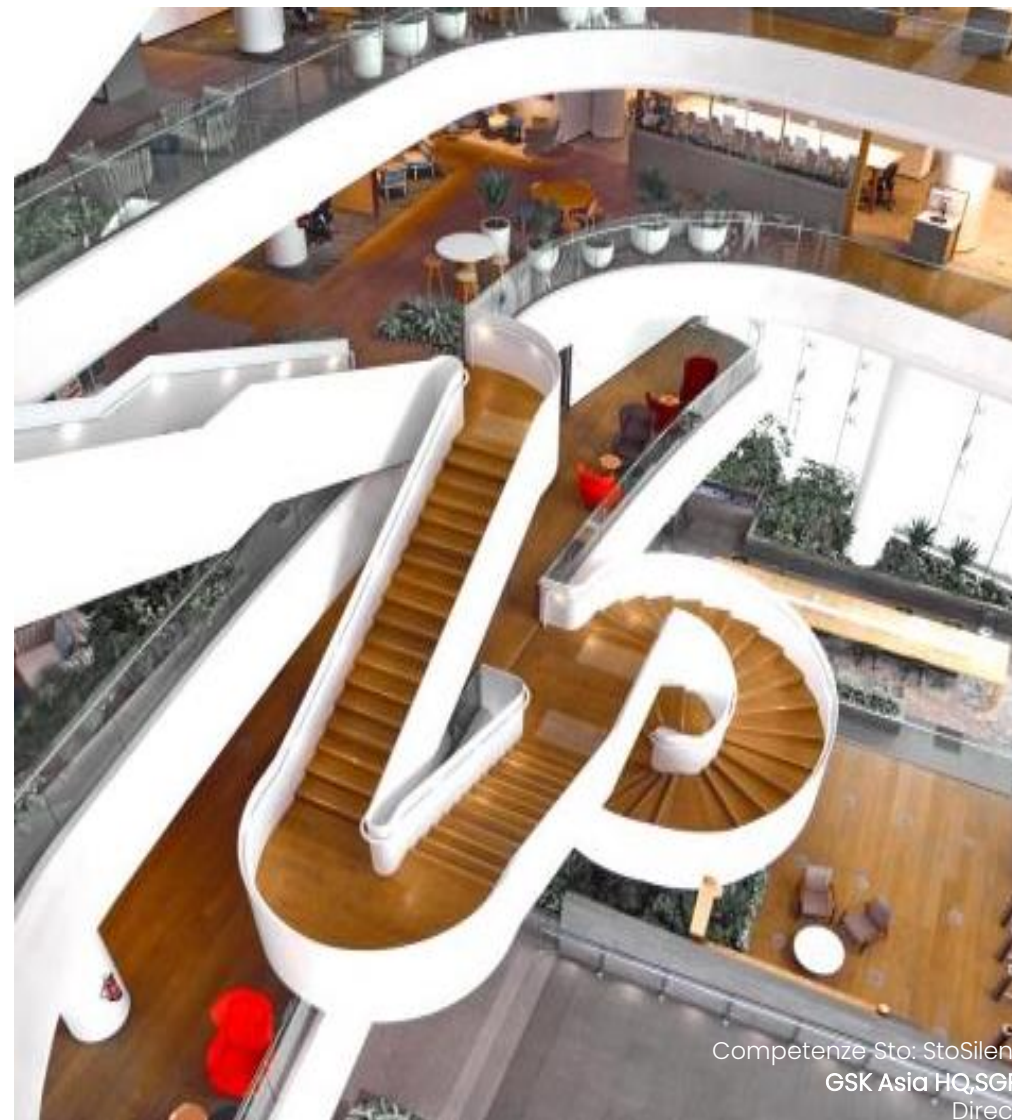
Curvabilità

Finitura raccomandata: StoSilent Top Basic / StoSilent Decor M
Per raggi di curvatura inferiori a quelli da tabella è possibile tagliare le lastre sul retro.

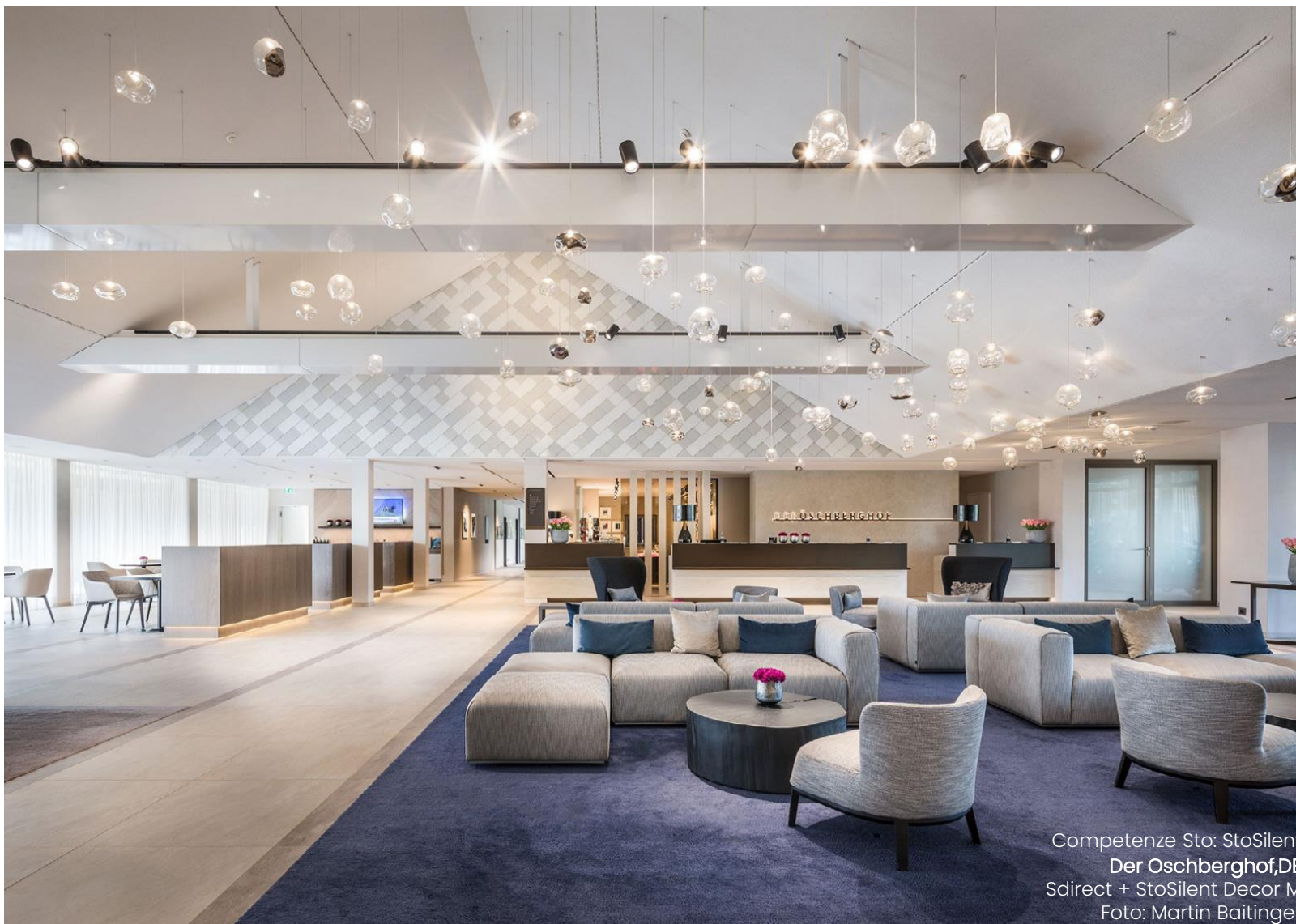


Spessore lastra	Raggio minimo	
	Angolo convesso	Angolo concavo
36 mm	3 m	2 m
46 mm	5 m	3 m
66 mm	5 m	5 m

Sistemi acustici incollati



Sistemi acustici incollati



Soluzione tecnologica e vantaggi

Elementi modulari

Correzione medie/alte frequenze

Pannello in granulato di vetro espanso

Pannello fibra di PET retrostante -> basse frequenze

Moduli variabili

Progettazione universale

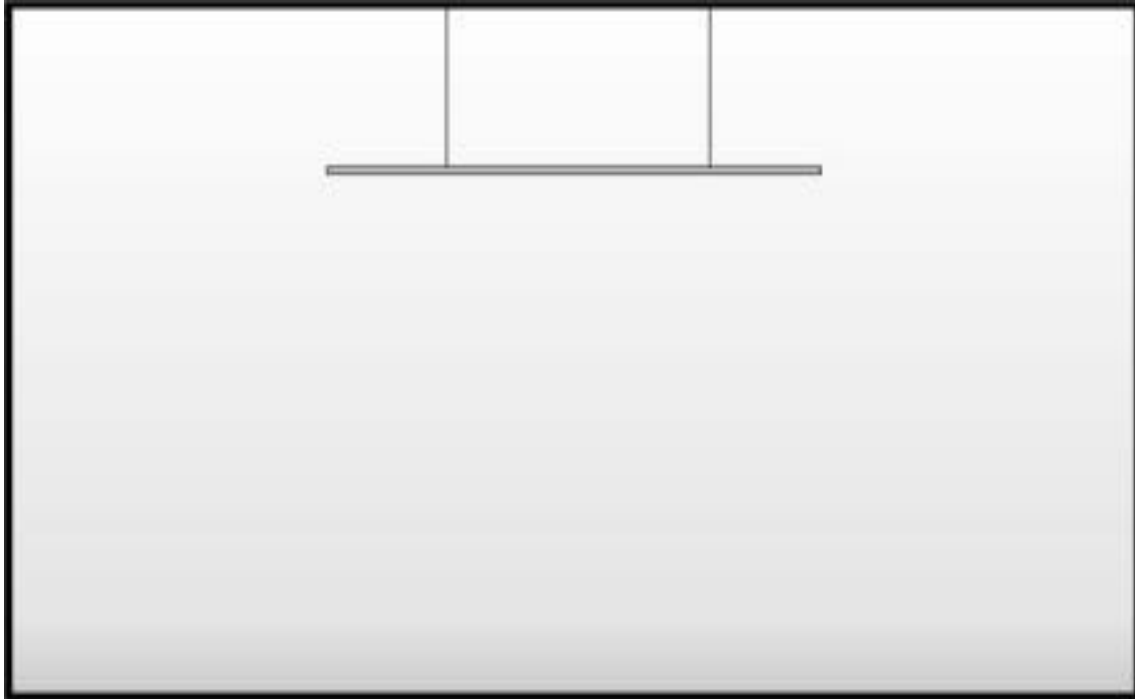
Ampia scelta di design

Ampia gamma di superfici e colori

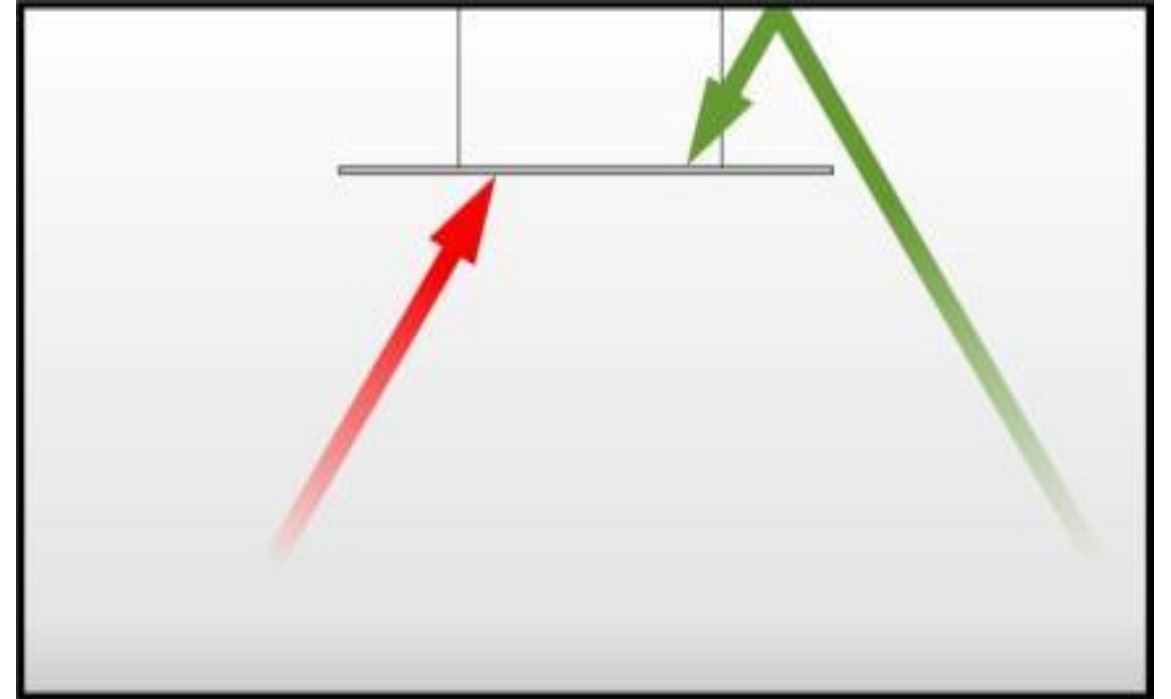
Facilità di applicazione

Tempi di lavorazione ridotti

Elementi modulari



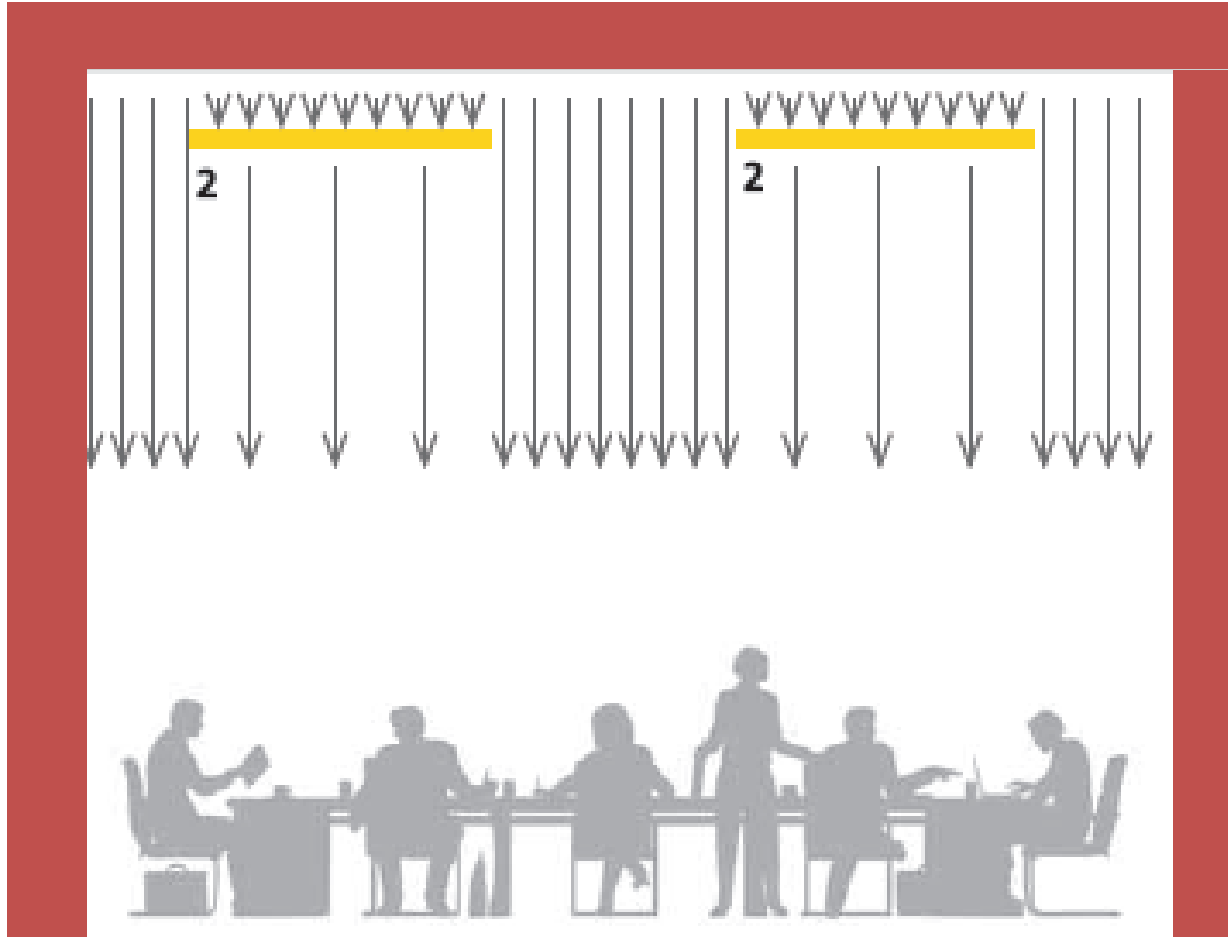
Suono riflesso sul
retro del pannello



Suono diretto
sul pannello

Elementi modulari

Per un ottimo comportamento acustico dell'ambiente è sufficiente coprire circa il **40-50% della superficie** della stanza (in funzione del calcolo acustico e del tipo di pannello scelto).



Regole per la disposizione degli elementi:

- Vicino alla sorgente sonora
- Diffuso sulla superficie della stanza

Elementi modulari – StoSilent Modular 100

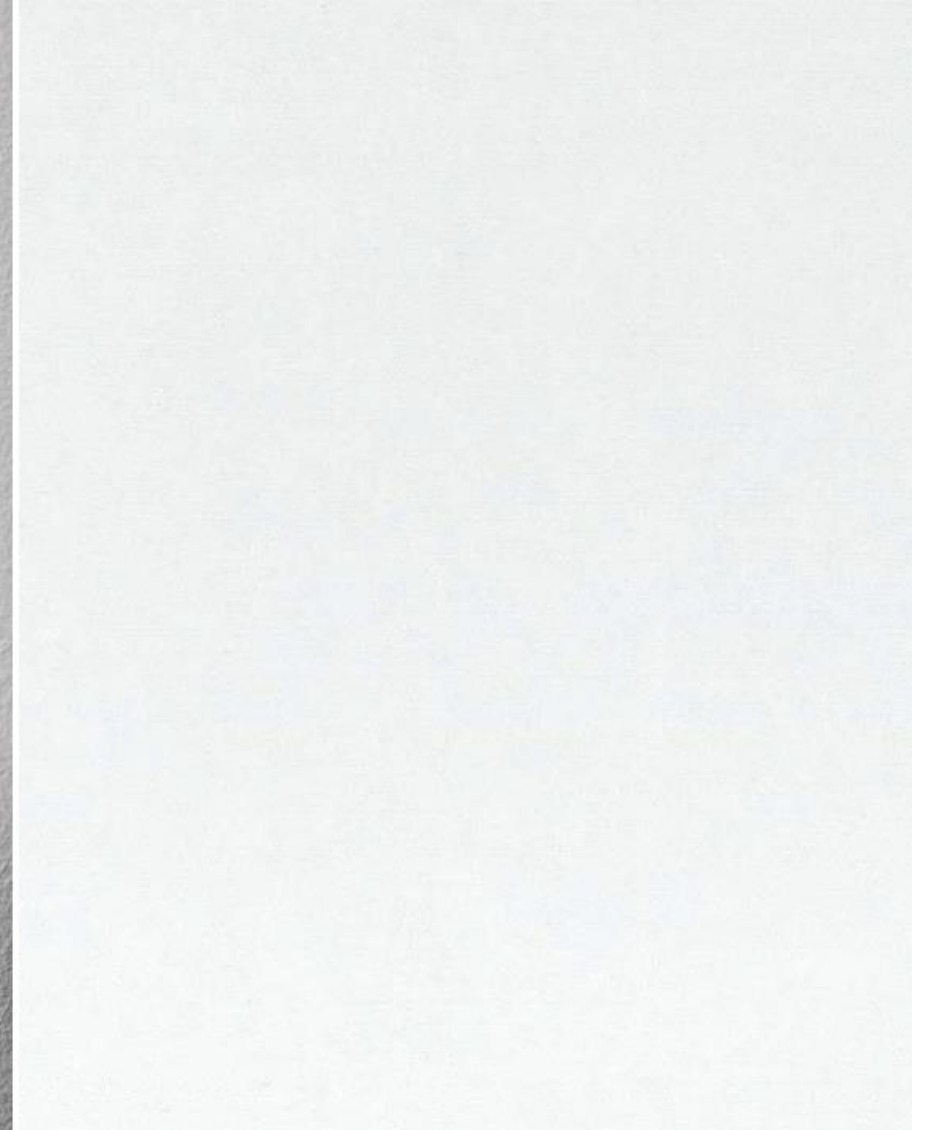
Elementi fonoassorbenti a soffitto fatti di fibre PET su struttura di alluminio

- Alto assorbimento acustico (dipendente da forma e altezza di sospensione)
- **Lastra di fibre sintetiche**, prefabbricata con tessuto di superficie
- **Struttura in alluminio anodizzato**
- Classe di reazione al fuoco secondo EN 13501-1: **B-s1, d0**
- **Formati:** standard approssimativamente lunghezza x larghezza x 26.5 mm
 - 1150 x 750 mm
 - 1150 x 1150 mm
 - 1250 x 1250 mm
 - 2350 x 1150 mm
 - 3000 x 1250 mm
- **Formati personalizzati su richiesta** (min. 500 x 500 mm, max. 3000 x 1250 mm)

Elementi modulari – StoSilent Modular 230

- Alto assorbimento acustico (variabile in funzione del formato e dell'altezza di sospensione)
- **Lastra portaintonaco in granulato di vetro espanso**
- Elementi fonoassorbenti con **rivestimento colorato finemente strutturato**
- Classe di reazione al fuoco in accordo con EN 13501-1: **A2-s1, d0** (lastra + rivestimento)
- Presenza di **40 mm di pannello in fibre di PET** sul lato posteriore dell'elemento per migliorare l'assorbimento del suono riflesso
- **Formati:** Standard Lunghezza x larghezza x 19 mm
 - 1150 x 1150 mm
 - 2350 x 750 mm
 - 2350 x 1150 mm
 - R60: curvo (raggio = 600 mm)
- **Formati fuori standard** possibili su richiesta fino a MAX 2400 x 1200 mm

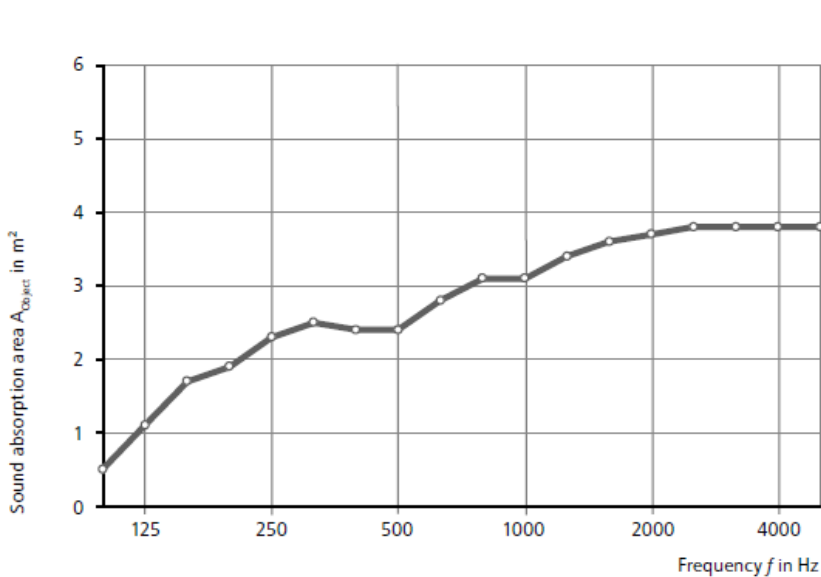
Elementi modulari



Elementi modulari customizzati

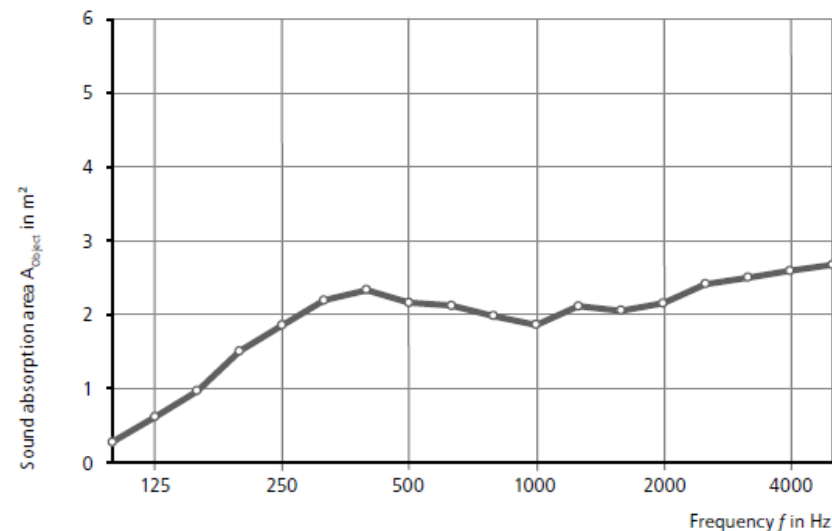


Elementi modulari



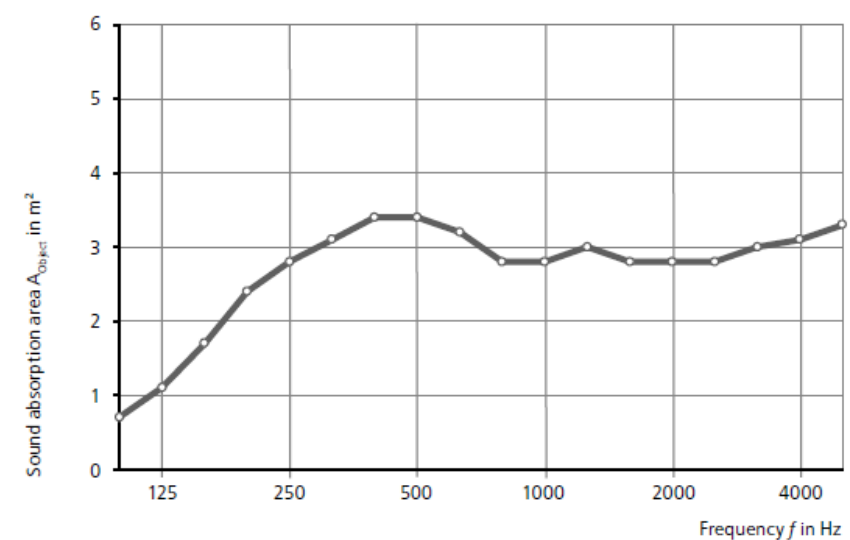
System: StoSilent Modular 100
Format: 2.35 m x 1.15 m
Coating: PET nonwoven fibre, white
Thickness: 26 mm
Structural height: 400 mm

Frequency f in Hz	Sound absorption area A_{Object} in m^2					
	125	250	500	1000	2000	4000
Third-octave band	0.50	1.90	2.40	3.10	3.60	3.80
Octave band	1.10	2.30	2.40	3.10	3.70	3.80
Third-octave band	1.70	2.50	2.80	3.40	3.80	3.80



System: StoSilent Modular 230
Format: 2.35 m x 1.15 m
Coating: fine-textured colour coating, white
Thickness: 19 mm
Structural height: 200 mm

Frequency f in Hz	Sound absorption area A_{Object} in m^2					
	125	250	500	1000	2000	4000
Third-octave band	0.30	1.50	2.30	2.00	2.10	2.50
Octave band	0.60	1.90	2.20	1.90	2.20	2.60
Third-octave band	1.00	2.20	2.10	2.10	2.40	2.70



System: StoSilent Modular 230 + PET
Format: 2.35 m x 1.15 m
Coating: fine-textured colour coating, white
Thickness: 19 mm (without PET)
Structural height: 200 mm

Frequency f in Hz	Sound absorption area A_{Object} in m^2					
	125	250	500	1000	2000	4000
Third-octave band	0.70	2.40	3.40	2.80	2.80	3.00
Octave band	1.10	2.80	3.40	2.80	2.80	3.10
Third-octave band	1.70	3.10	3.20	3.00	2.80	3.30

Elementi modulari

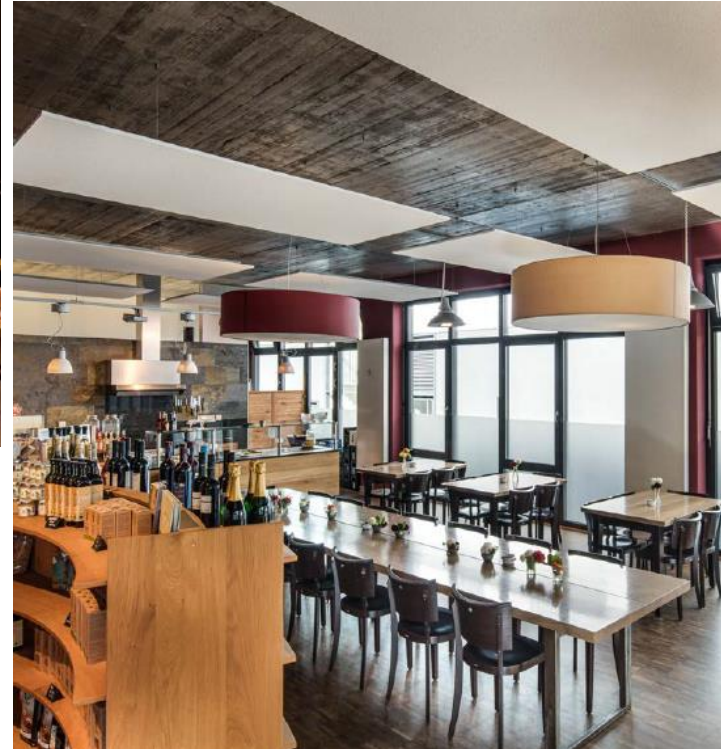


Competenze Sto: StoSilent
Post Sportverein e.V., DE
Modular 100
Foto: Martin Baitinger

Elementi modulari



Competenze Sto: StoSilent
Das Spittelberg, AT
Modular 230



Competenze Sto: StoSilent
Safran organic catering, DE
Modular 230
Foto: Martin Baitinger

Elementi modulari



Competenze Sto: StoSilent
Kimbacher Hof
Modular 230
Foto: Martin Baitinger

Elementi modulari



Soluzione tecnologica e vantaggi

Elementi modulari a perimetro

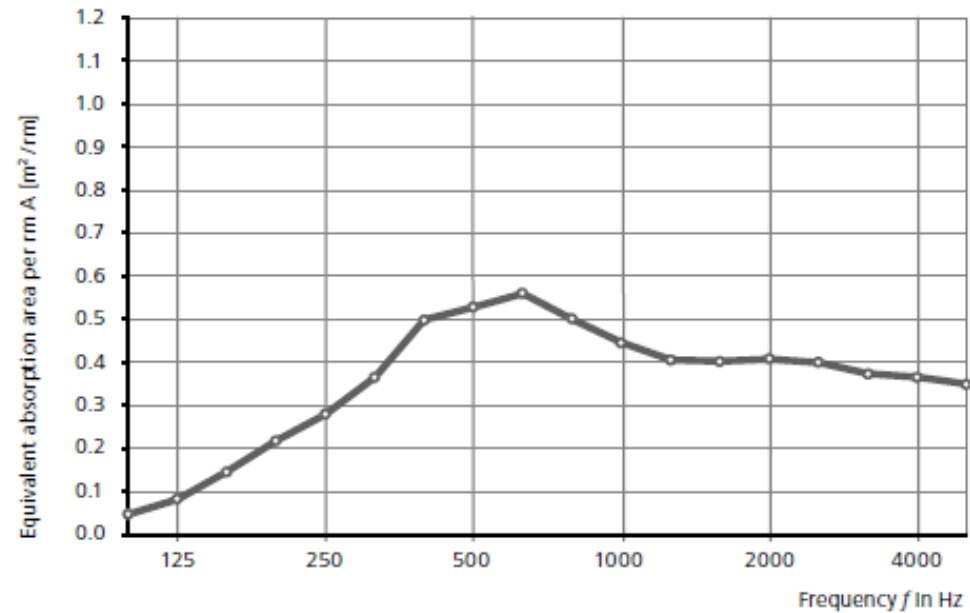
Correzione medie/alte frequenze

Ampia gamma di colori

Facilità di lavorazione
Facilità di applicazione
Tempi di lavorazione ridotti
Spessori ridotti

Perfetto per locali fino a 100mq
Ideale per soffitti con installazioni esistenti

Elementi modulari a perimetro – StoSilent Frame



System: StoSilent Frame
Build-up: StoSilent Board R 400
Coating: colour coating

Thickness: 50 mm
Structural height: approx. 50 mm

Frequency f in Hz	Equivalent absorption area per rm A [m^2/rm]					
	125	250	500	1000	2000	4000
Third-octave band	0.05	0.22	0.50	0.50	0.40	0.37
Octave band	0.08	0.28	0.53	0.45	0.41	0.37
Third-octave band	0.15	0.37	0.56	0.41	0.40	0.35

Elementi modulari a perimetro

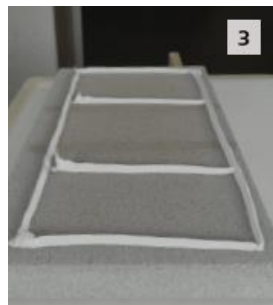


1 Pretrattamento del supporto: in caso di rivestimenti esistenti, verificare l'aderenza.

Supporto pulito, portante, asciutto: procedere con l'applicazione di una mano di fondo/ponte adesivo.



2 Applicare il collante con una angolazione di 90° e uno spessore di ca 1cm sul perimetro retrostante del pannello. In alternativa in ca 6 punti di incollaggio uniformi. La percentuale di incollaggio deve essere almeno del 25%.



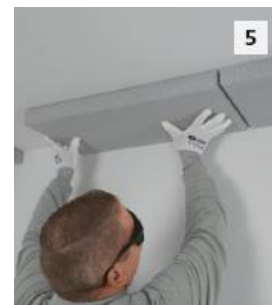
3 Non applicare il collante fino al bordo per evitare che esca nell'area visibile quando si esercita pressione.

Il tempo di lavorazione del collante è di ca 5min a +23° C e 50% di umidità.

Condizioni climatiche diverse influenzano il tempo di lavorazione e di asciugatura



4 Spingere il pannello contro il soffitto, allineare e premere uniformemente.



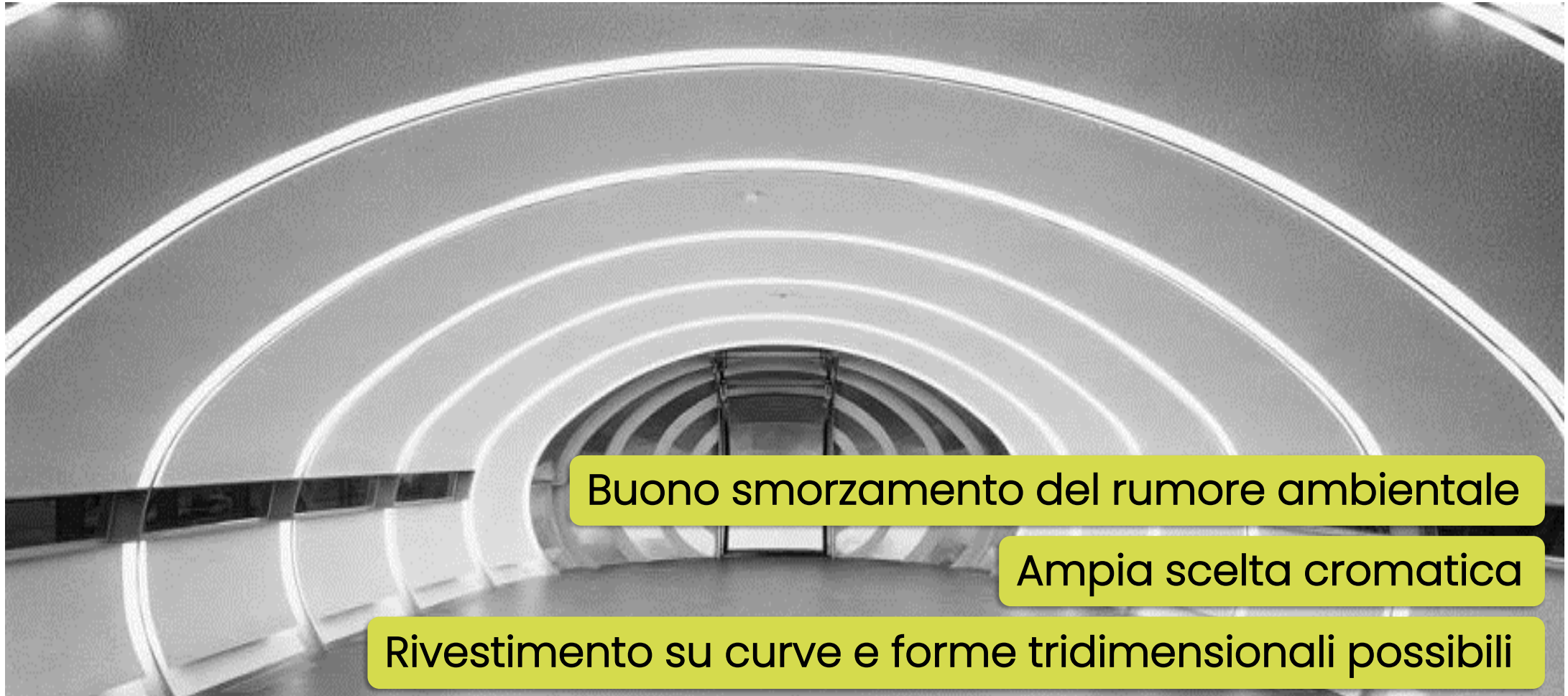
5 Nel montare i successivi pannelli fonoassorbenti, sostenere con una mano i pannelli già incollati per evitare che si spostino.



6 Se necessario, tagliare il pannello nella misura richiesta con una sega circolare. Creare manualmente una smussatura sul bordo tagliato. I bordi tagliati e le nuove smussature devono essere rivestite con uno spray acrilico nella tonalità di colore RAL corrispondente.

Soluzione tecnologica e vantaggi

Intonaci acustici



Buono smorzamento del rumore ambientale

Ampia scelta cromatica

Rivestimento su curve e forme tridimensionali possibili

Intonaci acustici – StoSilent Miral AP



StoSilent Miral AP (5 mani) + StoColor Silent / StoColor Climasan (a spruzzo)

Intonaco minerale a base cemento
Granulometria 6 mm

15 mm -> $\alpha W = 0,30$

25 mm -> $\alpha W = 0,50$

A2-s1,d0



Intonaci acustici – StoSilent Sil AP



StoSilent Sil AP (3 mani) + StoSilent Decor M o StoSilent Decor MF

Silicato bicomponente e rivestimento di finitura strutturato
Granulometria 2 mm

25 mm $\rightarrow \alpha W = 0,45$

C-s1,d0



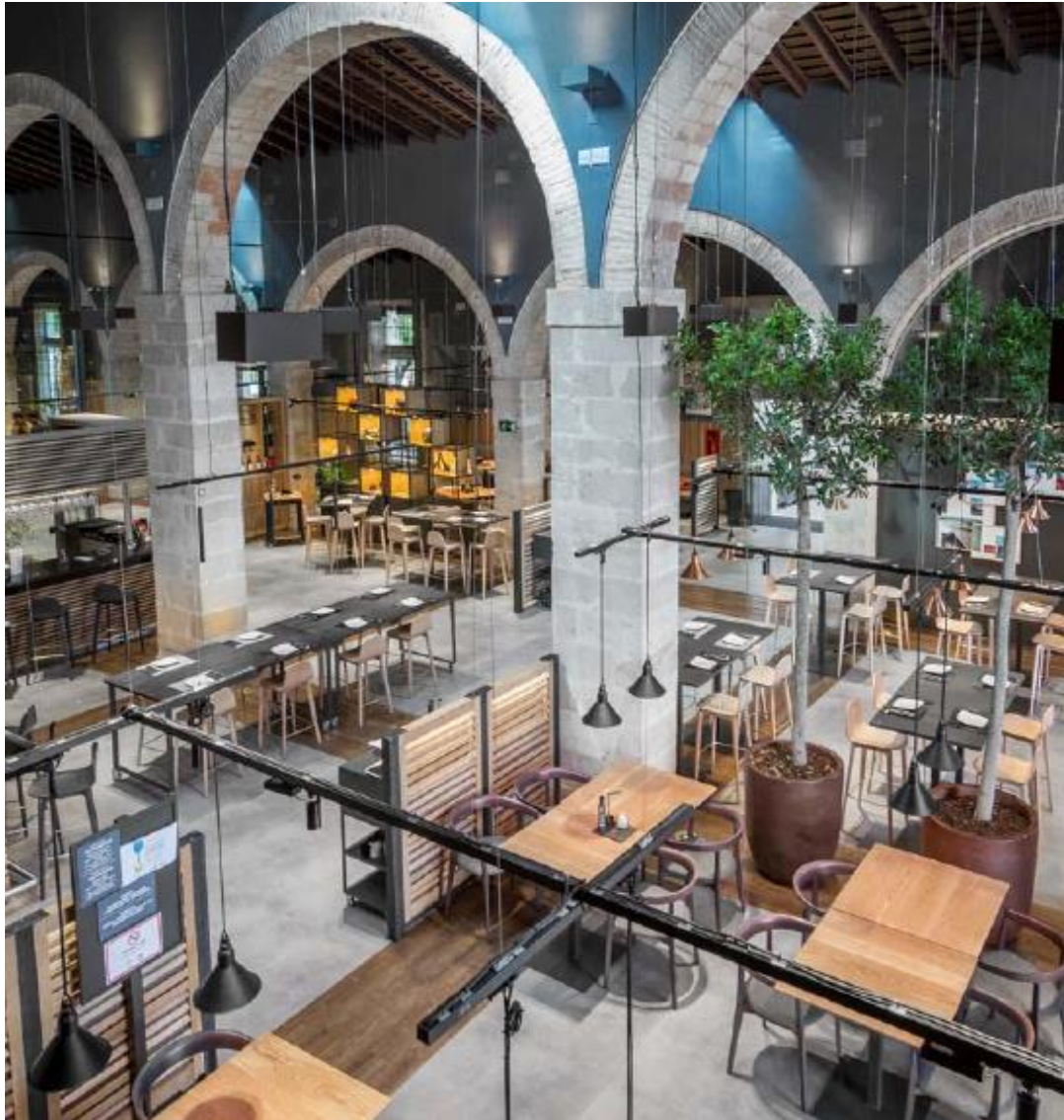
Intonaci acustici

Curvabilità

Si adatta al supporto sottostante, qualunque sia il suo raggio di curvatura. Utilizzabile per supporti con doppia curvatura (o volte e cupole).

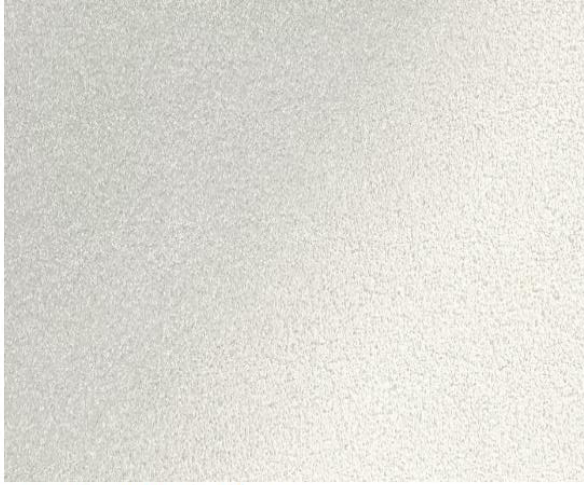


Intonaci acustici



Competenze Sto: StoSilent
Restaurant Toro Tapas-Osborne Group,ES
StoSilent Compact-Sil

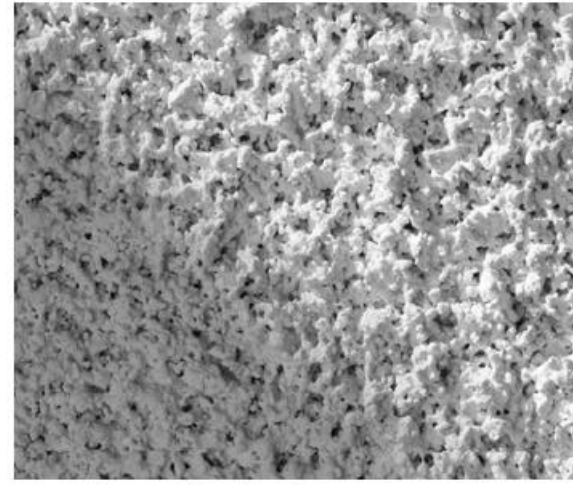
Finiture



Base organica



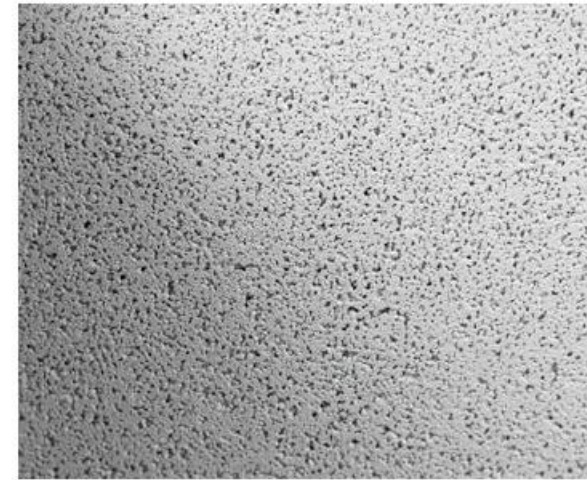
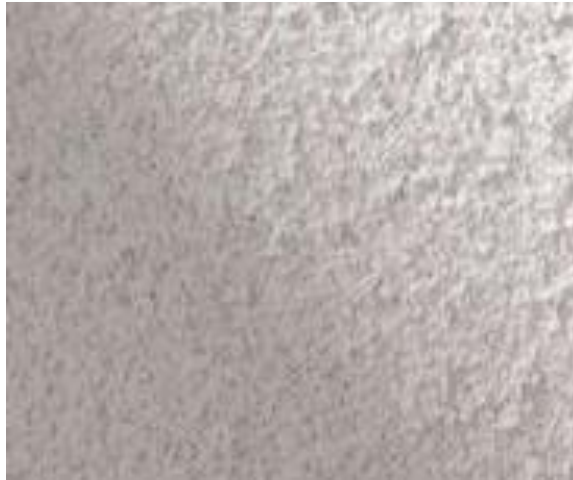
Base silicati



Base minerale
Base silicati



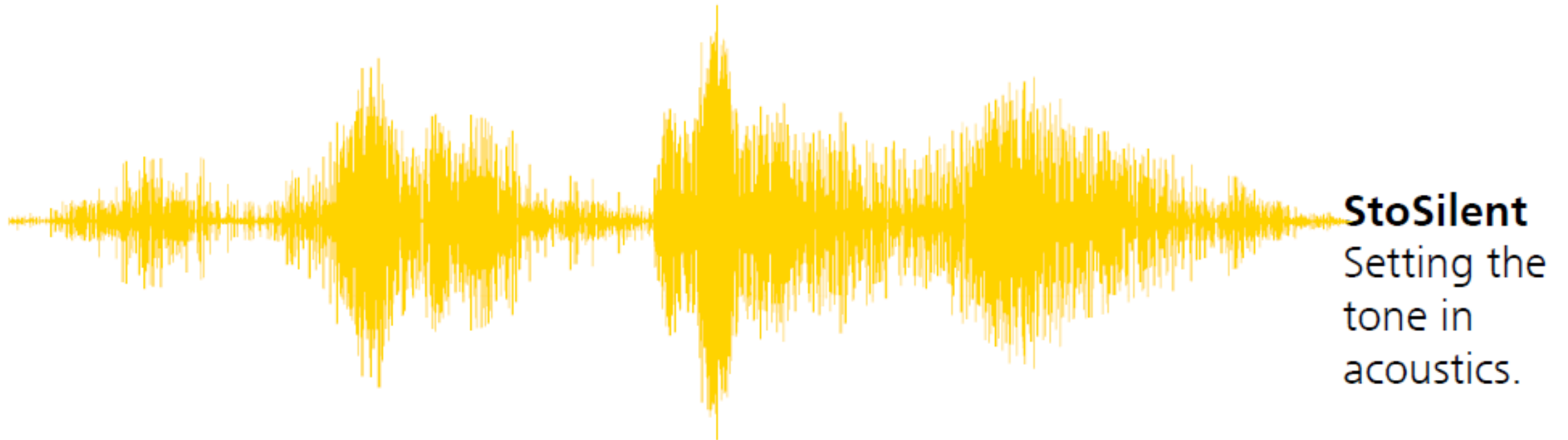
Sovrapittura
Grezzo



Conclusione

I sistemi acustici sono i vostri partner per...

- ... un migliore comfort acustico
- ... un'architettura e un design fatto di superfici lisce





ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER L'ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO

Grazie per l'attenzione

Dott.ssa in Arch. e TCA Selene M. Pirrello
Technical Support Center
s.pirrello@sto.com
StoItalia srl